



## CONTEXTO

REVISTA DIGITAL

Adida presenta su revista digital CONTEXTO, una propuesta comunicativa donde tanto directivos como afiliados pueden participar en la realización.

CONTEXTO será publicada de manera trimestral y allí podrán ver temas de actualidad, pedagogía, cultura y jurídicos de interés de la comunidad educativa.

### Realización:

Equipo de Prensa,  
Propaganda y  
Publicaciones de Adida.



**Clic**

**ACCEDE A  
NÚMEROS  
ANTERIORES**

**01** Editorial.  
Jesús Alejandro Villa

**02** Carta de Mara Agudelo dirigida a los maestros.  
Mara Agudelo

**04** Variaciones pragmáticas en comunidades educativas:  
un caso de estudio en dos instituciones regionales.  
Johan Stiven Candelo Burgos, Juan Carlos Álvarez y  
Yury Duleima Gálvez

**12** La hegemonía de la escuela neoliberal  
una lectura desde el análisis político del discurso.  
Gustavo Romero Fernández

**16** Transición y participación educativa de los sordos:  
pensar una educación inclusiva territorializada.  
Beatriz Elena Hernández Álvarez

**21** Autogestión del conocimiento a partir de herramientas  
virtuales que fomenten la evaluación formativa.  
Alejandro Rúa Mesa

**24** Propuesta de herramientas pedagógicas para tener en  
cuenta a la hora de construir currículo.  
Daniel Rincón Ortiz

**27** Educación integral vs políticas públicas educativas.  
María Orfely Monsalve Arbeláez

**30** Quiebre del ordenamiento jurídico e institucional  
en Colombia.  
Henry Antonio Mosquera Agualimpia

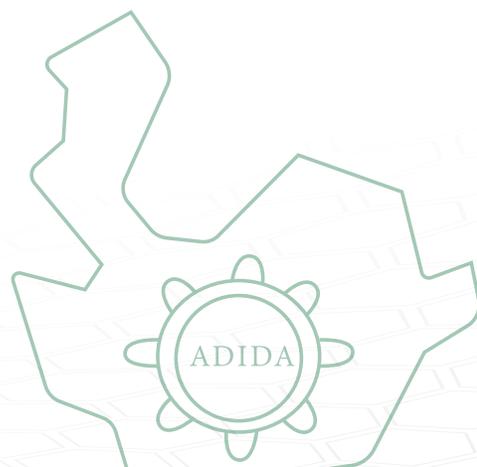
**33** Tricenaromáticas: una experiencia de huerta escolar en  
la Institución Educativa Tricentenario de Medellín.  
Emerson Perea Ramírez, Emersson Yepes,  
Franciley Vallejo Marín, Melquisedec Giraldo Ramírez,  
Jaime Andrés Rodríguez Castaño y Julián Ruiz Ospina

**36** Las propuestas pedagógicas y su influencia para una  
experiencia escolar inclusiva  
Julio Albeiro Londoño Patiño  
Zulima Osorio Rico

**44** Paréntesis  
Álvaro Restrepo Betancur

**49** La clase virtual  
Wilson Arrubla Mateus

**53** Poesía para la vida. Inédita  
Diana María Girón De La Barrera





”

*Desde la Junta Directiva y la Secretaría de Prensa, Propaganda y Publicaciones, dependencia de ADIDA encargada de liderar los medios de comunicación de la organización, presentamos un nuevo número de la Revista Contexto, un espacio de difusión de artículos sobre diversos temas propuestos por maestros afiliados a la organización.*

**Jesús Alejandro Villa**  
Secretario de Prensa y Propaganda

**E**n esta ocasión, presentamos un buen número de artículos de carácter investigativo y pedagógico, que reflexionan sobre didáctica, inclusión y experiencias alternativas, de igual manera avances de investigaciones en curso, poesía y reflexiones sobre coyuntura política y política educativa, entre otros.

Es de destacar el esfuerzo de los maestros por generar artículos desde el análisis, la investigación y la pedagógica, justo en un contexto de país y de región donde abunda la desinformación y un adelgazamiento, sin precedentes. De la rigurosidad de los contenidos que se mueven por los medios y las redes.

Los maestros debemos continuar asumiendo la tarea de pensar nuestra propia práctica y los contextos, más allá de los discursos cotidianos, como condición de posibilidad de fortalecernos como gremio y aportar a la transformación de las realidades de nuestras comunidades

En este escenario, es imperativo que, como maestros y líderes sindicales, asumamos un papel protagónico en la lucha contra las posturas fascistas que se propagan en nuestro país, siendo el comunicativo, precisamente, uno de los escenarios donde estamos llamados a actuar, como organización sindical y como parte del movimiento social y popular.

Pensar el quehacer de ADIDA como parte del movimiento social y popular, necesariamente, nos debe llamar a asumir nuestro actuar, como maestros sindicalistas, desde una comprensión profunda del papel que deben jugar las organizaciones sindicales, los maestros y los ciudadanos con talante democrático y defensores de la libertad y los derechos humanos, en un país como Colombia.

Presentamos, entonces, esta nueva versión de la Revista Contexto, convencidos de que podemos contribuir a la formación académica, pedagógica y política del magisterio y de la ciudadanía en general, aportando a un cambio de conciencia y sobre todo a difundir contenido de calidad que es fruto el estudio y análisis profundo de los maestros y maestras de diferentes regiones de Antioquia.



# CARTA DE MARA AGUDELO DIRIGIDA A LOS MAESTROS

ADIDA

ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA



*Especialmente  
para ti...*

*Maestro...*

Por razones vitales y afinidades quiero hablar contigo, junto a los amaremos mucho más este camino de sembradores, esa es la palabra evangélica que ilumina hoy nuestro destino.

Ciertas personas del planeta en el que tú y yo nos contamos suficientemente libres para optar, escogimos un camino, escogimos el mejor.

Si lo que haces, lo que constituye tu oficio no es válido, hermoso y útil para el mundo... Entonces por qué lo haces?... Eres un fracaso o un trabajador a regañadientes.

Es hermoso sembrar, recorrer los surcos, tener de tu parte el sol, la lluvia, la primavera y el otoño. Depositar semillas con amor, hacer florecer los campos y fructificar el mundo; más digno aún, es mejorar el planeta mejorando los hombres; ésta es tu tarea imprescindible.

Maestro ¿dialogas?... Aprendí que el diálogo es la auténtica actividad del hombre y su rotunda negación es el monólogo; ese, tu diálogo debe ser triple: con Dios = oración, con el mundo = poesía, admiración, con el hombre = amor.

¿Sabes orar? No te asustes, vamos despacio y con buena letra; orar es entrar en trascendencia y maestro y educación sin trascendencia no existe. Tu vocación, tu vida, es el camino y no hay caminos intrascendentes.

¡Detente! mira el cosmos y admíralo, allí estás tú, no para ser sabio, ni premio Nobel, sino para ser íntegro y feliz, no como otras que han escogido caminos de niebla, no de luz, y por no dedicar tiempo, por vivir a sueldo, por instalarse en la mediocridad, por no ser Maestros sino meros informadores, calificadores, corregidores, y reprobadores, las semillas no fructifican.

Tú, Maestro, ama a los Alumnos, pues "Sólo aprendemos de aquellos a quienes amamos".

Si la tierra, tus Alumnos, no aman al sembrador, eres simple empleado a sueldo; suena innoble, pero sólo serías un

espía, un robot repetidor sin autoridad ni convicciones íntimas,  
Retomemos nuestra opción, con altura; si no te ama la sociedad, no interesa, piensa que tu misión es enseñar al hombre como individuo a oponerse a la masa. Así tus siembras no serán las cosechas de la sociedad: masificación, desintegración moral, materialismo, etc...

Sigue adelante y permanece siempre joven, pues tienes diariamente el contacto con las semillas que requieren renovación, tú y yo en contacto con la juventud seguiremos siendo jóvenes. Ojalá ellos no te endurezcan, te polaricen y te lleven a añorar lo viejo, tú les enseñarás el valor de la grandeza, les gastarás tu tiempo, tu madurez, tu riqueza, para que den mucho fruto. Amate y ama tu misión, lo tuyo es lo mío, te admiro; por eso tu trabajo de sembrador es imprescindible en el mundo.

Pilas. ¡no hay derecho a mezquindades!



# VARIACIONES PRAGMÁTICAS EN COMUNIDADES EDUCATIVAS: un caso de estudio en dos instituciones regionales.



**Johan Stiven Candelo Burgos**

Docente de primaria de la Institución Educativa María Auxiliadora del municipio de Andes, Antioquia.



**Juan Carlos Álvarez**

Docente de la Asignatura Lengua Castellana de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, de Cartagena del Chairá.



**Yury Duleima Gálvez**

Docente de la Institución Educativa Primitivo Crespo de Riofrio Valle del Cauca

## RESUMEN

**E**l siguiente documento aborda las variaciones pragmáticas entre las instituciones María Auxiliadora (Andes) y la Institución Educativa Agroecológico Amazónico Camilo Torres (Caquetá), y su dependencia a los entornos culturales en los que se desenvuelven los distintos educandos. Demostrando, que cada variación dialéctica, pese a estar en entornos educativos con semejanzas curriculares, evidencia un nivel de integración de las nuevas tecnologías en la cotidianidad de la comunidad de hablantes, es decir, entre más variaciones pragmáticas (técnicas y conceptualmente correctas), mayor es la exposición a las nuevas tecnologías y por lo tanto

mayor intercambio cultural. Lo anterior requirió de una investigación con enfoque cualitativo de orden etnográfico, pues tomó como objeto de estudio las dinámicas naturales de la población seleccionada, por medio de la conversación participante. Para concluir, se puede afirmar que: pese a manejar de una manera más formal el lenguaje en instituciones educativas rurales, su apertura a las nuevas tecnologías y su poco acceso a los medios de comunicación dificulta su integración con los contextos de la posmodernidad; por lo tanto, su integración a la globalización y a la innovación es escaso.

## INTRODUCCIÓN

La etnografía de la comunicación estudia los actos lingüísticos dentro de los elementos sociales en donde se desenvuelven los hablantes; situación similar en la que los proyectos educativos institucionales tienen su alma mater. Es por esto, que estudiar los fenómenos lingüísticos presentes en espacios escolares es una forma de interpretar la cultura, pues "el lenguaje no es una función natural y biológica del hombre, sino una creación cultural que heredamos y aprendemos de otros hombres" (Savater F. 1991, p. 43), por consiguiente, todo acto de habla proviene de una construcción

histórica, situada en un espacio determinado y mediada por interacciones sociales.

Igualmente, toda lengua al ser una construcción social tiene sus particularidades, que van desde cambios en fonemas, variaciones en las normas morfológicas y cambios contextuales, también llamados variaciones pragmáticas. "La pragmática es la disciplina que se interesa por los aspectos, factores y componentes que intervienen en la efectividad y en el éxito de la interacción comunicativa" (Fernández, 1991, p. 238). Por

consiguiente, al hablar de variaciones pragmáticas, hacemos referencia a los cambios, que por fruto del contexto en el que está inmerso el hablante, transforman la forma en la que se presenta el enunciado; cambio que es entendido por el interlocutor y que establece una interacción asertiva.

Por otra parte, el proyecto educativo institucional debe responder a las necesidades que posee la comunidad, quien participa en su construcción y se acoge a él. En este documento macro están explícitos la ideología, identidad epistémica y valores, que, como institución, promoverá en los diferentes alumnos. Estas son evidentemente construcciones colectivas, también llamadas programas culturales (Savater F. 1991), entendiendo estos como los elementos gregarios que condicionan nuestro comportamiento, es decir el estar inscrito en un plantel educativo conlleva per se una forma única de

relacionarse con el mundo y con los otros, por lo tanto, una forma diferente de comunicarse.

Es así, como estudiar las formas en las que se comunican los jóvenes de las instituciones educativas, identificar las variantes que se evidencian en los actos de habla cotidianos y sistematizarlos, permitirá entender cómo se vienen apropiando la lengua y sus variantes según los elementos paralingüísticos inherentes a las comunidades educativas.

Motivados por esta integración de dialecto y corpus social, pretendemos encontrar ¿Cuáles son las variaciones pragmáticas del lenguaje entre los estudiantes del grado sexto dos de la Institución Educativa María Auxiliadora (Andes) y la Institución Educativa Agroecológico Amazónico Camilo Torres (Caquetá) en el año 2023, y cómo se relacionan con su contexto cultural?

## CONTEXTUALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

En el proceso comunicativo intervienen varios factores, articulándose y complementándose entre sí, esta articulación cumple con unos roles sociales que responden entre otros a demandas paralingüísticas (edad, sexo, grupo social e ideología), sumado a esto, encontramos elementos fonéticos, léxicos y morfológicos. La unión de todos estos es lo que conocemos como sistema lingüístico.

Lo anterior, lleva a establecer un grupo poblacional que permite analizar las variaciones pragmáticas desde su contexto y sistema social, es así, que las poblaciones elegidas fueron las siguientes:

**1** Institución Educativa María Auxiliadora (institución 1): Andes está ubicado en la parte suroeste del departamento de Antioquia. Su identidad cultural y comercial es cafetera, sin embargo, desde los años 70 viene ampliándose la oferta comercial. Esta fluctuación, ha generado que la población flotante en Andes sea cada vez más numerosa, por lo anterior, los valores culturales y costumbres de otras regiones se han instaurado en el ADN del municipio. La identidad indígena sigue

latente en la población, más por la cercanía a dos resguardos indígenas que por la aceptación de las tradiciones ancestrales.

En este macro contexto está inmersa la institución educativa María Auxiliadora, institución de orden Salesiana, es decir, que promueve valores promulgados por la filosofía de Don Bosco. Valores que están inscritos en creencias ideológicas cristianas; no obstante, las dinámicas propias de la actualidad y de un municipio tan heteróclito hace que estos valores no sean tan latentes en las y los discentes.

Del mismo modo el grupo sexto 2 de la institución educativa, está conformado por jóvenes entre los 11 y 14 años, en donde se tiene un total de 35 estudiantes: 16 hombres y 19 mujeres, provenientes de estratos 2, 3, 4 y 5. Esta variedad socioeconómica genera una diversidad de ideologías y dialectos muy distantes entre sí, generando una micro exposición de las continuas variantes culturales que se vivencian en la comunidad andina.

Del grupo sexto dos se seleccionaron 15 jóvenes hombres, en quienes se evidencia un mayor gusto por los video juegos.

**2** La otra institución involucrada es la Institución Educativa Agroecológico Amazónico Camilo Torres (institución 2): que está ubicada en la zona nororiental del departamento de Caquetá, en lo que se podría considerar las estribaciones de la región Amazónica. La región basa su economía principalmente en la ganadería extensiva, la producción de queso salado y también una gran presencia de cultivos ilícitos de hoja de coca. De igual manera en el área rural del municipio han hecho presencia desde los años setenta organizaciones armadas principalmente las antiguas FARC y ahora las llamadas disidencias. Al ser un corredor estratégico para el comercio de cocaína, esto sin duda ha generado que gran parte de la población de una u otra forma se conecte con dicha economía.

La especialidad de la institución es formar técnicos en agroforestería, como manera de proyectar a futuros profesionales que desarrollen la región.



En este orden de ideas las y los alumnos de la institución son principalmente hijos de familias campesinas de la zona con poco o nulo grado de escolaridad y con unas costumbres muy rurales, donde en algunos casos su principal objetivo es terminar el bachillerato para ir a ayudar a la finca.

Para la actividad se determinó trabajar con alumnos del grado sexto tres donde hay 34 alumnos, estos oscilan entre los trece y catorce años, pertenecientes al estrato 1 y 2. Se tomó una muestra aleatoria del curso de 12 estudiantes, entre estas tres niñas y nueve niños. Se orienta la conversación entorno a los videojuegos, teniendo en cuenta que es una actividad muy practicada por niños y adolescentes. Se les pregunta sobre sus gustos en los videojuegos, cantidad de tiempo que suelen jugar al día y tipo de dispositivo que utilizan.

## METODOLOGÍA

”*“El mundo en el que vivimos es un mundo lingüístico, una realidad de símbolos y leyes sin las cuales seríamos incapaces de comunicarnos y captar la significación de lo que nos rodea” (Savater F. 1991, p. 44).*

Es decir, sin la lengua sería imposible entender e interactuar con el mundo, por lo tanto, entender los fenómenos lingüísticos requieren de procesos que sitúen en el medio a los seres humanos y sus interacciones.

Por lo anterior, se plantea realizar una investigación cualitativa, en palabras de Blasco Mira y Pérez Turpín (2007): en la investigación cualitativa se estudia la realidad en su contexto natural y como sucede cotidianamente, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas; esto dado que, separar los actos comunicativos de la realidad en donde suceden, no permitiría que la comunicación demostrara su elemento pragmático, arrojando interacciones más artificiales, lejanas al contexto real del hablante, que no servirán para establecer relaciones entre la realidad cotidiana y la forma del enunciado.

Seguido a este, se plantea establecer como método la etnografía, puesto que, se pretende usar la realidad como objeto de estudio, observar la interacción real y espontánea, estableciendo relaciones entre el macro contexto, con las formas en las que se presentarán los enunciados, esto dado que, "El enunciado es el resultado de una elaboración mental, estratégica y cognitiva que el usuario acomoda a su interlocutor y a todas las circunstancias" (Areiza, 2012, p. 194) por lo tanto, separar el enunciado de su realidad e intención, es contaminar la evidencia de la variación y manipular el fin comunicativo; realidad que es el centro del método etnográfico que trata de presentar episodios que son porciones de vida documentados con un lenguaje natural y que representan lo más fielmente

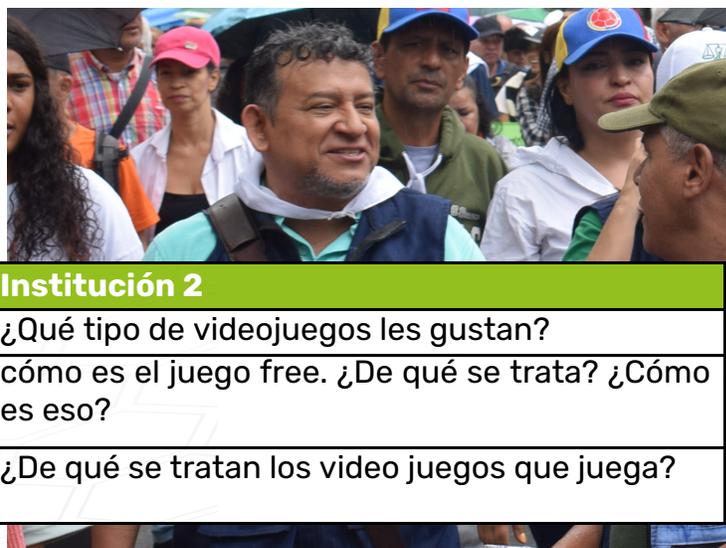
posible: cómo siente la gente, qué sabe, cómo lo conoce y cuáles son sus creencias, percepciones y modos de ver y entender (Guba, 1978).

En conclusión, el enfoque usado para responder a la pregunta ¿Cuáles son las variaciones pragmáticas del lenguaje entre los estudiantes del grado sexto dos de la institución educativa María Auxiliadora (Andes) y la Institución Educativa Agroecológico Amazónico Camilo Torres (Caquetá) en el año 2023, y cómo se relacionan con su contexto cultural? será cualitativo basado en el método etnográfico, buscando interpretar las interacciones lo más naturales posibles y racionalizar los actos comunicativos y sus contextos mediadores.

## INSTRUMENTO

El instrumento seleccionado según los requerimientos del método investigativo fue la conversación participante, entendiendo esta como la interacción entre individuos con un objetivo definido, en donde hace presencia el equipo investigador, para mediar y rastrear los elementos pertinentes a el problema investigativo; lo anterior, motivado por la necesidad de captar los procesos comunicativos en el ambiente natural. Por consiguiente, la conversación usada como insumo investigativo se realizó sin conocimiento previo de los participantes y con el fin de no influir en su comportamiento natural, procurando que los enunciados sean lo más espontáneos posibles.

La herramienta fue la grabación de una conversación guiada por el docente, realizada el 26 de abril de 2023, en las ciudades origen de las instituciones educativas (Andes, Caquetá) con estudiantes del grado sexto, quienes oscilan entre los 12 y 14 años; ubicando como núcleo temático los video juegos. Durante la conversación surgieron diferentes preguntas las cuales variaron según las experiencias particulares de cada comunidad educativa, estas preguntas fueron:



**Tabla 1. Preguntas abordadas en la conversación participante**

Institución 1	Institución 2
¿Qué video juego te gusta más?	¿Qué tipo de videojuegos les gustan?
¿cómo los juega usted?	cómo es el juego free. ¿De qué se trata? ¿Cómo es eso?
¿Cuándo va a jugar? ¿Como hace? ¿quién le da la plata para jugar?	¿De qué se tratan los video juegos que juega?

Estas preguntas permitieron establecer un dialogo más amplio, abordando otros elementos de los videojuegos, generando mayores interrogantes y ampliando la muestra a estudiar.

## ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La escuela según Durkheim (1976) posee dos elementos: uno de socialización y el otro como actividad social. Como socialización hace referencia a la creación de una identidad propia, y como actividad social hace referencia a la construcción de los múltiples pensamientos que construyen coherencia social.

Por consiguiente, la escuela posee como elemento primordial la interacción entre personas, sea entre docente y alumno o entre pares académicos, es decir el habla, proviene de una interacción social y que está sometida a una serie de elementos estructuralmente culturales, en consecuencia, presenta un conjunto de variaciones pragmáticas que distinguen su contexto y su apropiación social.

Por lo anterior, es preciso encontrar las evidencias de estas variaciones en las instituciones María Auxiliadora (Andes) y la Institución Educativa Agroecológico Amazónico Camilo Torres (Caquetá) e igualmente, se pretende reconstruir cómo esa variación radica en una construcción propia de los entornos particulares en los que están inscritas ambas instituciones, que a pesar, de estar en

entornos educativos regidos por principios políticos similares y estructuras curriculares semejantes, poseen identidades históricas distintas y por lo tanto particularidades dialécticas.

Es así, como implementamos la siguiente ruta metodológica:

- 1- Implementación de la conversación participante y grabación incógnita.
- 2- Transcripción literal de las conversaciones (ver anexo).
- 3- Identificación de variaciones pragmáticas y relacionamiento de éstas con el entorno cultural.
- 4- Presentación de los resultados.

Lo anterior, permite interpretar y analizar los datos de una manera ordenada y objetiva, abarcando los elementos conceptuales (variaciones pragmáticas, relaciones culturales y apropiación dialéctica) y variables que influyen en el problema investigativo.



## ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

**Tabla 2. Identificación de variaciones y relacionamiento con el entorno cultural.**

Institución 1	Institución 2	Análisis
son muy chimbas	muy atractivos	<p>Ambas palabras en el contexto refieren una opinión positiva acerca de los videojuegos; sin embargo, la forma de manifestarlos demuestra una interacción cultural diferente.</p> <p>La institución Camilo Torres está inmersa en un contexto rural, por lo tanto, sus formas de interacción implementan aún los formalismos propios de zonas conservadoras, mientras, la institución educativa María Auxiliadora está inscrita en una zona urbana y más comercial, siendo su entorno cultural más abierto y global, lo cual, posibilita que las formas de interacción sean más informales.</p>
tumbar a otros y a zombis	sobre matar zombis	<p>En esta el concepto matar se expresa de dos maneras: como matar, forma común y cotidiana de mencionar la acción en donde no se evidencia una variación de la forma expresiva.</p> <p>Y la palabra tumbar, que sí es una variación asociada al contexto, pues esta forma de expresión está asociada a una cotidiana en las esferas sociales antioqueñas, en donde en los últimos años se ha venido divulgando la cultura de la violencia. Andes al ser parte de Antioquia está más conectada con las formas comerciales de expresión, máxime por su tradición comercial y su apertura a la multiculturalidad por su alta población flotante.</p>
cajear.	coger armas	<p>Si bien ambas acepciones son propias del mundo gamer, ambas están permeadas por la apertura que poseen en las comunidades originarias del hablante, mientras la palabra cajear es más común en el mundo de los videojuegos, la oración coger armas demuestra un uso más conservador de la lengua.</p> <p>Esto demuestra como pese a estar ambos alumnados vinculados a un fenómeno cultural igual, el uso que tienen de los vocablos es diverso y se diferencian en la apertura, cantidad y calidad de contacto que poseen. No es lo mismo un contexto rural en el que se dificulta la vinculación a entornos más globalistas que un entorno físico con más posibilidades de experimentar y apropiarse de las formas de expresión más recientes.</p>
me asfixio mucho	me aburre	<p>La forma de referirse al aburrimiento también varía según el contacto con los medios comerciales y con la apertura social, la variación: me asfixio, se refiere al cansancio, no tácitamente a la falta de aire; sin embargo, esta variación no está presente en la institución Camilo Torres, quienes nuevamente por su falta de contacto con entornos sociales más abiertos restringe las variaciones dialécticas de la lengua.</p>

## RESULTADOS

Aunque el lenguaje es una capacidad humana innata; las formas de expresión dependen netamente del contexto sociocultural en el que está inmerso el hablante-oyente, por lo tanto, estudiar las diferentes formas de expresión nos permite acercarnos a entender el entorno de una comunidad específica.

Es así como, las variaciones abordadas en este documento arrojan una clara relación entre las formas de expresión y nuevas tecnologías, la escuela y las variaciones pragmáticas; categorías que se explican a continuación:

### Formas de expresión y nuevas tecnologías.

No es lo mismo jugar un video juego desde la escasez de recursos que jugarlo en la facilidad que ofrece un contexto económicamente estable. El primero arroja una interacción plana frente al juego, no se asume un lenguaje técnico, no se interactúa desde la dialéctica específica; mientras el segundo permite una inmersión más profunda en los conceptos manejados en el juego virtual. Lo anterior, es una muestra de cómo los contextos sociales rurales están en desventaja frente al acceso a la información.

Esto quiere decir que, el manejo técnico del lenguaje en los video juegos demuestra un acceso privilegiado a la información cultural popular, que esta presente en los diferentes medios de comunicación, tales como: plataformas virtuales, programas especializados y/o redes sociales; cuyo acceso es más fácil desde entornos urbanos y poblaciones con mayor contacto con las nuevas tecnologías.

En consecuencia, las poblaciones rurales presentan mayor desventaja para acceder a las competencias técnicas y científicas del nuevo milenio, por ejemplo, el manejo de la expresión "Cajear", propia del mundo gamer, evidencia un acercamiento a entornos especializados; cuya entrada se da por medio de la interconectividad que ofrece la red, mientras la ausencia de este término, demuestra poca o nula integración del alumnado frente al entorno especializado, pese a estar dentro de sus intereses, derivado de la carencia de conectividad en zonas rurales.

En conclusión, la falta de interacción de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes con los multimedios, repercute en el uso actualizado del lenguaje, priorizando un dialecto conservador, frente a unos enunciados en constante cambio que modifican su relación con la realidad y que asimilan una relación más actual con el entorno; dicho de otra manera, entre menos relación tengan con el entorno global, se expresarán de una forma más conservadora y por lo tanto menos técnica, aislando las relaciones a su contexto cercano y manifestando variaciones menos competentes que dificultan la interacción ideal entre hablantes y oyentes de entornos diversos.

### La escuela y las variaciones pragmáticas.

La escuela en términos de Durkheim (1976) es un lugar donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad que los ha acogido, los responsabiliza de su conservación y de su transformación, por lo tanto, la escuela debe abordar el uso de la lengua, sus variaciones y sus estilos como elementos del currículo. Generando así una conciencia del acto comunicativo, analizando los cambios y ampliando la reflexión cultural, dejando atrás el dogma del formalismo y avanzando a la competencia lingüística.

Igualmente, los centros educativos como escenarios de socialización deberán configurarse como un lugar propicio para que los sujetos que asistan a ellos se sientan incluidos y motivados a ser ellos mismos. Según Zambrano (2000) las alumnas y los alumnos son portadores de expresiones viajeras, son seres que en su inacabamiento transitan por múltiples lugares simbólicos; uno de estos lugares es precisamente el de los saberes. Por lo tanto, es importante que se les permita practicar la verbalización dentro de la interacción comunicativa, libre y espontánea, no regulada por el formalismo; pues de ser así la escuela se aísla de los fenómenos culturales separándose de su comunidad y los objetivos de enseñanza. A la larga, rompiendo el componente socializador de cualquier proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, la escuela debe adoptar las variaciones pragmáticas como muestra

de su contexto cercano y miembro activo de su comunidad escolar.

Siendo entonces las variaciones pragmáticas parte de las formas de interlocución en los contextos escolares, es importante entender cómo el medio genera cambios en las palabras y su uso ideal; por ejemplo, el cambio de bonito a chimba; o tumbar a matar. Cambios que se dan por el contacto constante de los discentes a medios de comunicación ideados para un amplio margen de población, instaurándose en los alumnos un habla más comercial y global, reconstruyendo su interacción con la realidad, la resignificación y estructuración de su cotidianidad.

Por tanto, la lengua muta mediante la interacción con otros hablantes o formas verbales no convencionales (televisión, radio, entre otros), se impregna de nuevas comunidades y adopta las múltiples identidades de los sujetos que la usan. Sin embargo, la exposición constante a los multimedios a la que se ven sometidos los educandos incorporan palabras nuevas o acepciones conceptuales embrionarias, conjunción entre lenguas; diversificando y acelerando la mutación dialéctica de las comunidades de aprendizaje. Lo anterior cambia la

forma de interacción en las escuelas, pues en sí cambian los códigos en el escenario comunicativo, que son entendidos por pares que están expuestos a los mismos estímulos, pero aíslan a quienes no conocen dicha información.

Adaptarse a estas variaciones es un nuevo reto para los maestros, quienes deben adecuar su código a entornos con menos o más posibilidad de acercamiento a la globalización comunicativa, a los tecnicismos de las nuevas tecnologías y a los multimedios. De esta forma, la escuela será una entrada a la cultura y no sólo un escenario en el que se prepara para ella (Bruner 1997).

**En conclusión, el trabajo anterior permite acercarse a estas nuevas palabras del entorno escolar, conocer la influencia cultural y apropiarse de como desde el lenguaje se demuestra la escases, necesidad y requerimientos de comunidades cada vez más diversas, fluctuantes y con particularidades culturales, a las que el proceso de enseñanza se debe suministrar de manera contextual; de lo contrario, la escuela estará hablando con palabras formales a jóvenes con un dominio divergente del habla.**



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Areiza R. & Estupiñán M. & Idárraga L. E. (2012). Sociolingüística Enfoque pragmático y variacionista. (2a ed.). Ecoe ediciones.
- BLASCO MIRA, Josefa Eugenia; PÉREZ TURPIN, José Antonio. Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes. San Vicente (Alicante) : Editorial Club Universitario, 2007. ISBN 978-84-8454-616-0. 347 p.
- Bruner, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Madrid: visor
- Durkheim, E. (1976) Educación como socialización. Salamanca: Ediciones Sígueme
- Fernández Cinto, J. (1991): Actos de habla de la lengua española. Repertorio. Madrid, Edelsa
- Guba, E. G. (1978). Toward a Methodology of Naturalistic Inquiry in Educational Evaluation. Los Angeles: UCLA
- Savater F. (1991) ética para Amador. (5ª ed.) Ariel.
- Yolanda Lastra. Sociolingüística para hispanoamericanos.
- Zambrano, A. (2000). La mirada del sujeto educable. La pedagogía y la cuestión del otro. Santiago de Cali: Fundación para la filosofía en Colombia.



# LA HEGEMONÍA DE LA ESCUELA NEOLIBERAL

## Una lectura desde el análisis político del discurso.

Gustavo Romero Fernández

Psicólogo Universidad de Antioquia, Magister Filosofía Universidad de Antioquia  
Candidato a doctor en Educación Universidad Nacional de La Plata – Argentina.  
Docente Orientador I.E. Rafael J. Mejía, Sabaneta

### RESUMEN

**V**amos a analizar la hegemonía del discurso neoliberal en la escuela, a través de los cambios semánticos que son llevados de lo político al plano económico. Señalaremos la reducción del concepto de libertad, la hegemonía de la noción de consenso para remplazar el conflicto, la imposición de los modelos de gestión escolar y el capital humano como finalidad de la escuela.

El análisis político del discurso indaga por la producción de discursos sociales, desde una lectura postestructuralista, supera las categorías universalistas, a priori y estructuras inmanentes que pretenden explicar dichos fenómenos. El análisis político del discurso recupera los procesos de producción de sentido de los actos sociales, el conjunto de normas que estructuran la vida social, indagando por sus condiciones de posibilidad, es decir, que las acciones se observan como una estructuración de un cierto campo de sentido que preexiste (Southwell, 2020, p. 80). El campo de sentido que se impone temporalmente constituye una hegemonía. Para interpretar una hegemonía el discurso deja de ser comprendido como una totalidad cerrada, el lenguaje es reconocido en su dimensión performativa (Austin, 1998) y se incorporan nuevas lógicas para pensar la producción de significados descritas principalmente en las obras de Barthes, Lacan y Derrida. Las luchas de los distintos movimientos sociales y políticos tratan de fijar ciertos significantes a unas determinadas significaciones, la forma en que estos significantes flotantes logran imponerse –de manera transitoria– define una hegemonía.

Analizar las diversas relaciones de articulación, nos permite reconocer en los actores educativos, diversas posibilidades de acción, interacción y construcción de sentido, rescatando la politicidad de sus posicionamientos y acciones (Southwell, 2020, p. 91). Consideramos que el neoliberalismo es un discurso que comporta una racionalidad que participa en la disputa por establecer los propósitos y los sentidos de las prácticas educativas contemporáneas, al participar en la producción de formas de subjetividad.

Las posiciones del sujeto escolar están sobredeterminadas por relaciones diferenciales y contingentes donde se apropian y reformulan los sentidos de las prácticas escolares cotidianas orientadas, a su vez, por las políticas públicas en educación. En el marco del análisis político del discurso toda identidad dada es un efecto de estas relaciones, para su abordaje se trabaja con la noción de posiciones de sujeto (Southwell, 2020, p. 98). El análisis político del discurso abandona la concepción de identidades sociales fundada en esencias preconcebidas, para tratar de adentrarse en la comprensión de la construcción histórica de las posiciones en el terreno educativo y de los significados pedagógicos (Southwell, 2020, p. 99).

El sujeto en su capacidad de decisión constituye la posibilidad de establecer nuevos horizontes de lo político, al subvertir los órdenes establecidos reprimiendo alternativas y produciendo objetividad. El orden social pese a estar inscrito en determinaciones reales, imaginarias y simbólicas, está articulado por la contingencia y la indeterminación producidas por la capacidad de decisión de los sujetos; capacidad que posibilita la disputa por la construcción del orden social y configura los sujetos políticos (Retamozo, 2011, p. 57).

Consideramos que la presencia del conflicto social y la disputa por la constitución del orden social siempre está presente en mayor o menor medida en las colectividades humanas mediadas por un lenguaje. Sin embargo, la búsqueda adaptativa impuesta al individuo a ultranza por la racionalidad neoliberal, implica una reducción de la dimensión de legitimación, validación y transformación del orden social, es decir de ejercer como sujeto político.

El orden social propuesto por la racionalidad neoliberal pretende producir apoliticidad, una posición de sujeto que cada vez menos participará en la toma de decisiones que impliquen una transformación del orden social. Aunque continúa siendo un sujeto político, se enfoca en su desarrollo o transformación individual, para mejorar permanentemente su capital físico, mental, emocional y espiritual tratando de alcanzar un mayor rendimiento y una mayor adaptación al sistema (capitalista). Esta tendencia generalizada es también cuestionada y puesta en tensión por posiciones de sujetos que deciden interrogar el sistema y asumir otras maneras de auto-cuidarse y encontrar su autorrealización, otras maneras, en términos de Žižek 2001, de asumir un nuevo régimen de poder a través de un gesto político que corroe el orden social.



Para analizar algunas condiciones de posibilidad y formas de articulación que ha alcanzado las políticas educativas neoliberales vamos a tomar elementos del texto *El pueblo sin atributos, la secreta revolución del neoliberalismo* de Wendy Brown (2016), tratando de vincularlos con las prácticas escolares.

La primera categoría que asume una forma de significación hegemónica es la libertad, ya que se circunscriben sus múltiples posibilidades de significación al significado de libertad económica; en tanto se garantice las condiciones para intervenir en el mercado, se está garantizando la libertad. Esto tiene dos implicaciones: la economización de todas las esferas de la vida y la atenuación del ejercicio de libertad de las esferas sociales y políticas. De una

libertad entendida como autogobierno o como participación del demos en el gobierno, se produce un comportamiento con una racionalidad de mercado que restringe ambas decisiones y ambiciones (Brown, 2016, p. 43). En suma, el significado de libertad e igualdad se trasladan de lo político a lo económico. En la escuela hay producción de equivalencias relacionadas con la creación de valor económico, el proyecto de vida individual se

orienta a la valoración de saberes y competencias que tengan más valor en el mercado, que permitan el enriquecimiento y la productividad individual.

El lenguaje económico del mercado se impone sobre el léxico político. Por ejemplo, la noción de consenso desplaza al conflicto, la negociación política, la oposición, la lucha de clases y el pluralismo (Brown, 2016, p. 156). Categorías políticas como conciencia de clase que implican posiciones de sujeto y prácticas concretas es desplazada por significados del lenguaje económico como equipo, grupos focales y multiculturalismo que implican una posición diferente frente al orden social (Brown, 2016, p. 158). Este lenguaje hace pensar el poder como algo de la esfera individual en detrimento de lo social, no se trata de ciudadanos que disputan un poder socio-político, sino de individuos que gestionan problemas particulares donde predomina el interés privado. Finalmente, el cambio semántico de lo político a lo económico hace que los derechos políticos sean representados en un registro estrictamente económico (privatizados, rentables, inversiones, en competencia).

La administración política es desplazada por una tendencia hegemónica a la gobernanza o gestión (Brown, 2016, p. 150). Establece dos principales consecuencias en primer lugar resalta la delegación de autoridad estableciendo una fuerte relación antagónica con el poder centralizado: la responsabilidad se delega a la unidad que está debajo, individualizando la gestión de los problemas. En segundo lugar, demanda una narrativa empresarial para formular los problemas de manera

técnica –objetivos, indicadores, metas, escalas valorativas, oportunidades, amenazas, datos estadísticos, etc.- tiende finalmente a remplazar los derechos por eficiencia y la legalidad por eficacia. En la escuela podemos ver los trabajos de Grimberg (2008, p108) donde analiza la fuerte penetración de la gestión en las prácticas cotidianas de la escuela. La narrativa empresarial construye al estado y al sujeto sobre el modelo de la empresa, en el caso de la escuela, sus modelos de gestión, la concepción de calidad que tiende a instituir hegemónicamente responde a esta visión empresarial.

El nobel de economía Gary Becker en 1983, publica el texto “Capital humano. Un análisis teórico y empírico referido fundamentalmente a la educación”, texto clave para definir la manera en que la racionalidad neoliberal trata de establecer una visión del propósito de la educación: formar capital humano, sujetos con habilidades técnicas y competencias orientadas a inscribirse de manera exitosa en la vida laboral y a generar empresa. La educación se significa como una inversión para fortalecer la competencia económica, cada necesidad, deseo o talento puede ser convertido en una empresa rentable. Esta forma hegemónica entender la educación ha desplazado otras posturas que consideran fundamental formar el pensamiento y la ciudadanía para la vida pública y el gobierno común. El individuo considerado un capital humano en competencia, acepta la desigualdad como efecto esperado y necesario de dicha competencia, el principio meritocrático de la igualdad de oportunidades en la escuela, legitima la desigualdad y la producción de ganadores y perdedores en la sociedad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Austin, J. (1998). *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós, 1998.
- Brown, W. (2016). *El pueblo sin atributos: La secreta revolución del neoliberalismo*. Barcelona: Malpaso
- Grinberg, S. (2008). *Educación y poder en el siglo XXI. Gubernamentalidad y pedagogía en las sociedades del gerenciamiento*. Buenos Aires: Ediciones Miño Davila.
- Retamozo, M. (2011). Sujetos políticos: decisión y subjetividad en perspectiva posfundacional. *Revista ideas y valores*, IX(147), 51-64. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/idval/v60n147/v60n147a04.pdf>
- Southwell, M. (2020). Análisis político del discurso y la investigación educativa o la insistencia sobre la desactivación de determinismos. En Fare, M., Rovelli, L., da Silva, M., y Atairo, D. (Org.), *Bastidores da pesquisa em instituições educativas*. (pp. 79-100). Porto Alegre: editora universitaria de PUCRS- Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de: <https://editora.pucrs.br/livro/1343/>
- Zizek, S. (2001). *El espinoso sujeto. Centro ausente de la ontología política*. Buenos Aires: Paidós.

# CONTEXTO

REVISTA DIGITAL





# TRANSICIÓN Y PARTICIPACIÓN EDUCATIVA DE LOS SORDOS: Pensar una Educación Inclusiva Territorializada

Beatriz Elena Hernández Álvarez

RESUMEN

La educación inclusiva está vigente en las diversas agendas educativas, políticas y culturales en el contexto colombiano. Para la comunidad Sorda se ha consolidado como una de las mayores posibilidades para transitar y participar activamente en el ámbito educativo, en consonancia, el presente proyecto lleva a pensar esta posibilidad desde y para el territorio, centrándose en una mirada cualitativa de la realidad de la población Sorda estudiantil desde la perspectiva del derecho y la concepción socio-cultural de la sordera.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas la educación inclusiva se ha constituido en todo un hito para referirse a las múltiples oportunidades que poseen las Personas en situación de Discapacidad – PcD para acceder al sistema educativo colombiano. Con todas sus aristas, la educación inclusiva se ha constituido en la más grande oportunidad para que ninguna persona sea cual fuere su condición, deje de educarse y hacer efectivo el derecho más inalienable de todos los seres humanos (Booth y Ainscow, 2011), el cual es desde 1948 y según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el de la educación. Para Tegiri (2007), no basta con simplemente hablar de la necesidad de aceptar las diferencias, sino que es necesario implementar cambios profundos en las políticas gubernamentales que promuevan los derechos educativos y su salvaguardia. De igual manera, es crucial llevar a la práctica políticas e iniciativas que fomenten el reconocimiento y la participación en derechos.

Colombia ha experimentado un notable avance en el reconocimiento de los derechos de las Personas con Discapacidad (PsD), con numerosas iniciativas encaminadas a fomentar una educación inclusiva que involucre a todos los grupos socialmente marginados, al menos, para la población Sorda se han abierto significativos espacios de debate frente a la normativa. No obstante, muchas de estas

acciones se limitan al ámbito teórico y apenas logran alcanzar el nivel de implementación deseado. Según Crosso (2014, citado en Oviedo-Cáceres y Hernández-Quirama, 2020), a pesar de la amplia normativa internacional que respalda el acceso a una educación de calidad y la eliminación de la discriminación en todos los ámbitos, persisten prácticas que dificultan a los más vulnerados acceder a diversos niveles educativos.

El tratamiento de la educación inclusiva en las instituciones educativas se ha trasladado a la atención de los estudiantes en situación de discapacidad, centrando la mayoría de esfuerzos en tener documentos que soporten dicha atención. Los lineamientos, programas y proyectos que se crean son regularmente liderados por las mayorías (oyentes), al menos para la población sorda, la literatura ha mostrado que son regularmente los oyentes quienes han constituido en gran parte su voz, generando espacios de participación y políticas desenfocadas de las verdaderas realidades y necesidades de la comunidad sorda (MEN, 2021). Este hecho moviliza y alude a que en la actualidad se piense en una educación inclusiva más contextualizada o territorializada; la cual cumpla con las expectativas de las personas en condición de discapacidad que habitan los contextos locales y regionales.

## METODOLOGÍA

La naturaleza del estudio se abordó desde el diseño de investigación cualitativa, reconociendo como método el abordaje discursivo, en el que las voces de los diversos actores relacionados con la educación de la población Sorda cobró sentido a través del análisis hermenéutico e interpretativo de sus múltiples realidades en el contexto del municipio de Cauca en Antioquia. La lectura de estas realidades, según Sandoval (1996) ubicaron al estudio en una mirada holística abordada desde la técnica de entrevista semiestructurada y el instrumento de protocolo para la profundización en su comprensión, a partir del análisis de los discursos de dieciocho (18) participantes hicieron parte de esta investigación, seleccionados a través del muestreo intencionado y en bola de nieve (Quintana y Montgomery, 2006), cuya participación se hizo bajo consentimiento informado. La problemática se abordó desde cuatro fases: Formulación, diseño, gestión y cierre (Sandoval, 1996), partiendo de las siguientes categorías y subcategorías de análisis, así como de las categorías emergentes:

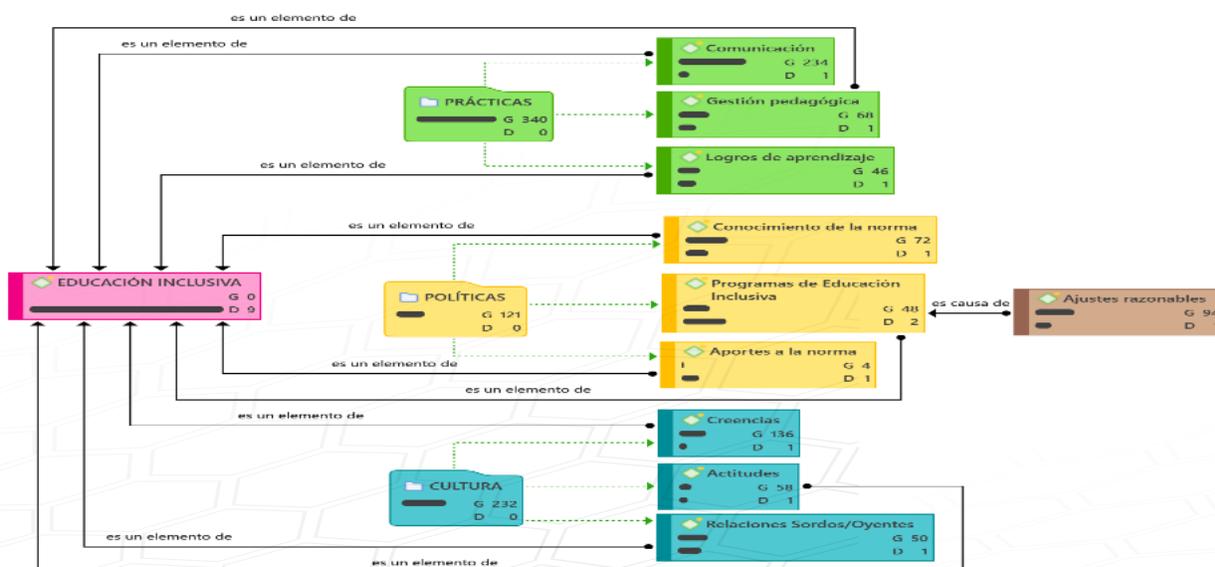
**Tabla 1 Categorías y subcategorías de análisis. Discusión.**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	EMERGENTES
Educación Inclusiva (Sordos)	Prácticas, políticas y cultura.	Ajustes razonables (DUA/PIAR)
Transición educativa	Acceso, permanencia, egreso:	Obstaculizadores Facilitadores
Participación Educativa	Interacción Educativa Decisiones políticas y de gestión	Logros de autonomía

## RESULTADOS

La investigación planteó como objetivo central analizar los aportes de la educación inclusiva a la transición de educación media a educación superior, Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano – ETDH, Programa de Formación Complementaria – PFC y al proceso de participación educativa de la población Sorda del municipio de Cauca; el cual fue objeto de análisis atendiendo al proceso de codificación y categorización proporcionados por el Programa de Análisis de Datos Cualitativos Atlas ti– Versión 23.

**Ilustración 1 Categoría y Subcategorías de Análisis. Educación Inclusiva.**

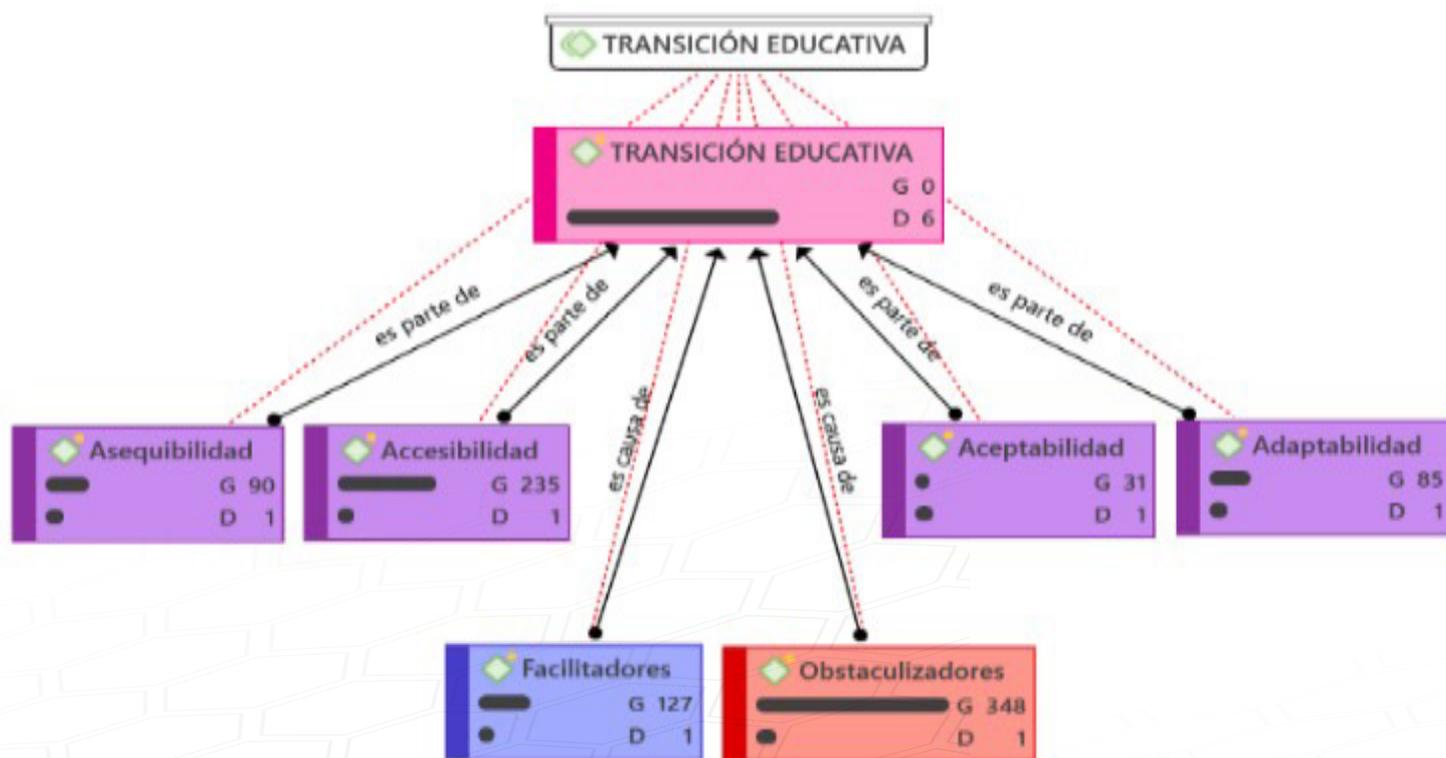


El análisis de la anterior ilustración (1) permitió esbozar los tres elementos bases de la educación inclusiva: Prácticas, políticas y cultura; así mismo, profundizar en los componentes centrales de acuerdo con la voz de los participantes. En cuanto a las prácticas, y de acuerdo al grado de enraizamiento, se destacó el aspecto comunicativo como uno de los principales obstaculizadores en cuanto a la transición de la comunidad Sorda a la formación posterior a la educación media; las voces de los participantes mostraron que el componente comunicativo es uno de los más preocupantes a la hora de pensar una educación inclusiva que responda a las necesidades actuales de la población Sorda. La anterior problemática se profundiza al reconocer como otro de los componentes tensionantes, la familia, en la voz de los participantes deja ver el poco apoyo familiar y el desconocimiento que existe también de la lengua de los Sordos y de la normativa que cruza sus procesos de enseñanza y aprendizaje. Con relación a las

políticas, el mayor grado de enraizamiento se generó en el desconocimiento de la norma. Las voces de los participantes dejaron ver que, aunque la norma exista, son pocas las acciones orientadas a su aplicación efectiva en el contexto educativo, de igual forma, que la normativa de la población Sorda ha sido construida por oyentes, lo cual ratifica lo desenfocada que se encuentran en su aplicabilidad. La cultura por su parte muestra un grado de enraizamiento orientado hacia las relaciones que establecen los Sordos con los oyentes, sobre todo en el contexto educativo; se resaltan en este aspecto nuevamente asuntos críticos en la comunicación, además, se hace hincapié en las creencias y actitudes que se entretajan en dicha relación. La inexistencia de propuestas, programas y proyectos que articulen la educación media con la ETDH y los PFC, donde se visibilice realmente la voz de los Sordos, hace que sean menos efectivos los propósitos que se vinculan a esta población.

## TRANSICIÓN EDUCATIVA

Ilustración 2 Categorías y subcategorías de análisis. Transición Educativa.

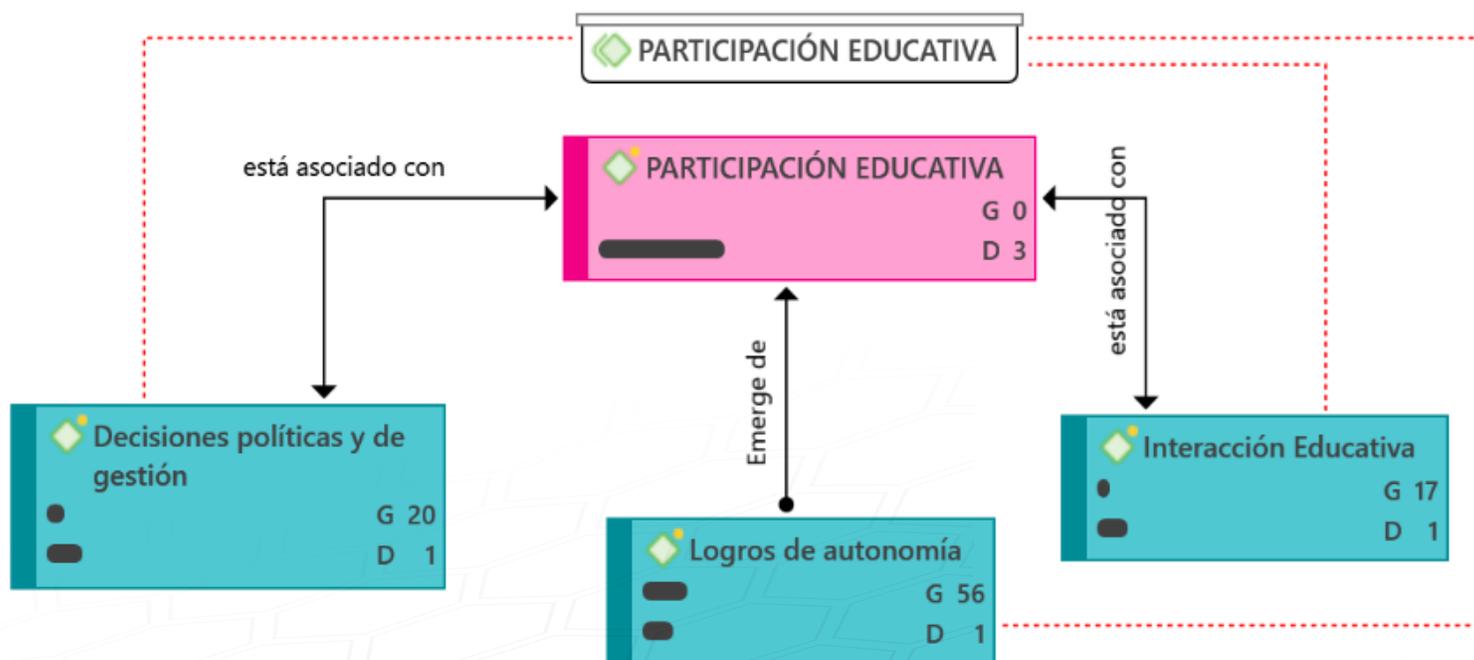


La ilustración 2 develó que al hablar de transición educativa se involucran ineludiblemente cuatro procesos esenciales en dicha categoría: la asequibilidad, la accesibilidad, la aceptabilidad y la adaptabilidad. Tomasevski (2004) propuso el esquema de las 4As para referirse al derecho a la educación desde los componentes centrales de acceso, permanencia y egreso del sistema educativo, al menos en la estructura que representa el sistema colombiano. Desde este abordaje y centrada en la perspectiva del derecho, la investigación muestra como proceso más relevante la accesibilidad a la educación; el grado de enraizamiento y densidad de la categoría devela las oportunidades que poseen los Sordos para acceder al sistema educativo, teniendo como base los diferentes niveles que se presentan en la transición educativa. Aunados a la anterior categoría se encuentran los procesos de asequibilidad y adaptabilidad, con un rango aproximado de enraizamiento y densidad estas categorías centran su atención en las múltiples

oportunidades que poseen las PcD para hacer efectivo el derecho a la educación, pero también para permanecer o sostenerse en él (Tomasevski, 2004). Si bien, en el proceso de asequibilidad se asegura que como población minoritaria y vulnerable se acceda sin restricciones al sistema educativo, es el proceso de adaptabilidad donde se crean las principales tensiones, entre las que se destacan, las obstrucciones en la comunicación, las bajas expectativas frente a la comunidad Sorda, los ajustes inexistentes y sobre todo, el escaso seguimiento a los procesos educativos que aseguren una transición adecuada y efectiva de un nivel a otro que no decaiga en la deserción o exclusión. El proceso de aceptabilidad, con menor grado de enraizamiento y densidad, pero no menos importante por esto, abre paso a la comprensión de la importancia de la educación inclusiva en las transiciones educativas, aspecto que se muestra relevante en la investigación, ya que se viene entretejiendo en la lógica de una educación contextualizada de todos y para todos.

## PARTICIPACIÓN EDUCATIVA

Ilustración 3 Categorías y Subcategorías de análisis. Participación Educativa.



La ilustración 3 da cuenta de la categoría de Participación Educativa, aspecto centrado en las decisiones políticas, democráticas y de gestión en los contextos educativos (San Fabián, 1997) y ampliamente determinado por las actuaciones de los actores educativos en los escenarios escolares. El grado de enraizamiento y densidad ubica a los logros de autonomía como uno de los elementos centrales en el análisis del discurso en los participantes; enfatizando en que a pesar de que la comunidad Sorda se movilice en pos a sus derechos, aún

continúan siendo mínimos los esfuerzos para visibilizarse en sus territorios, trascender en el desarrollo de sus proyectos de vida y la transición de la educación media a la educación superior y el campo laboral. Las decisiones políticas y de gestión, así como la interacción educativa, con menor grado de enraizamiento y densidad, pero no menos importantes, muestran la importancia de profundizar en los diálogos, discusiones y reflexiones de que las comunidades más vulneradas, entre ellos los Sordos, conformen colectivos a favor de sus derechos.

## CONCLUSIONES

### La voz de los participantes y su posterior análisis permitió llegar a las siguientes conclusiones:

La educación inclusiva necesita continuar siendo revisada profundamente en los contextos educativos; si bien, sus aperturas han sido significativas en los últimos tiempos, permitiendo el abordaje de políticas y acciones que orientan a la comunidad educativa hacia el reconocimiento de la diversidad, continúan quedándose en papel o “letra muerta” un sinnúmero de acciones, mandatos y normativa que se requieren a la hora de hablar integralmente de inclusión.

Las transiciones educativas requieren una revisión especial en el nivel de la media académica hasta el nivel de FTDH y educación superior o terciaria. Para la población Sorda estudiantil continúa configurando el mayor reto en términos de adaptabilidad y proyección luego del egreso; si bien, en el contexto educativo en el que se desenvuelven fluyen sin restricciones la accesibilidad y la asequibilidad, abriéndose todo un abanico de posibilidades para que

ejerzan el derecho a la educación, los mayores obstáculos se presentan en los procesos de adaptabilidad y aceptabilidad.

La participación educativa debe ser pensada más allá de la mera intervención en el contexto; sobrepasar toda pretensión de actuación momentánea para constituirse en uno de los espacios más vitales para la población estudiantil Sorda, solo de esta manera se puede pensar desde la propuesta democrática y ciudadana que se desprende de las decisiones políticas y de gestión, así como de la autonomía y las interacciones educativas en contexto.

Finalmente, pensar una educación inclusiva territorializada y contextualizada, lo cual se traduce a que la educación inclusiva trascienda las esferas del papel y se lleve a la práctica en los mismos escenarios educativos en las que se configura. Desde esta perspectiva, que la voz de los estudiantes Sordos y todos los que hagan parte de su educación confluya en escenarios de diálogo de acuerdo con sus necesidades, experiencias y vivencias dentro del territorio.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Booth, T. y Ainscow, M. (2011). Guía para la educación inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. FUHEM, Educación + Ecosocial <https://downgalicia.org/wp-content/uploads/2018/01/Guia-para-la-Educacion-Inclusiva.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2021). Lineamientos de política para la inclusión y la equidad en educación. Educación para todas las personas sin excepción. [https://www.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/archivos...contenidos/AF%20LINEAMIENTOS%20DE%20POLI%CC%81TICA%20ACCESIBLE.pdf](https://www.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/archivos...contenidos/AF%20LINEAMIENTOS%20DE%20POLI%CC%81TICA%20ACCESIBLE.pdf)
- Oviedo-Cáceres, M. y Hernández-Quirama, A. (2020). Universidad y discapacidad: “La estrategia básica es la perseverancia”. Revista Colombiana de Educación, 1(79). <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n79/0120-3916-rcde-79-395.pdf>
- Quintana, A. y Montgomery, W. (Eds.) (2006). Psicología: Tópicos de actualidad. Lima: UNMSM. <http://www.ubiobio.cl/miweb/webfile/media/267/3634305-Metodologia-de-Investigacion-Cualitativa-A-Quintana.pdf>
- Sandoval, C. (1996). Investigación cualitativa. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social. Arfo Editores. <http://panelinkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>
- San Fabián, J.L. (1997). La experiencia participativa de los estudiantes en el ámbito escolar. Madrid, Ministerio de educación y cultura. [https://sede.educacion.gob.es/publivera/descarga.action?f\\_codigo\\_agc=1330\\_19](https://sede.educacion.gob.es/publivera/descarga.action?f_codigo_agc=1330_19)
- Tegiri, F. (2007). Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. III Foro Latinoamericano de Educación. Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy.
- Tomasevski, K. (2004). Indicadores del derecho a la educación. Revista IIDH, 40, 341-388. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r08064-11.pdf>



# AUTOGESTIÓN DEL CONOCIMIENTO A PARTIR DE HERRAMIENTAS VIRTUALES QUE FOMENTEN LA EVALUACIÓN FORMATIVA

Alejandro Rúa Mesa

Docente de Matemáticas , I. E. Concejo de Sabaneta José María Ceballos Botero

## RESUMEN

La plataforma NivelMath es la unificación de diversos recursos virtuales que le ha permitido a los estudiantes acceder a un método de estudio que propende por desarrollar la autonomía para que por sí mismos gestionen su aprendizaje, esto a partir de secuencias didácticas de los ejes temáticos de cada grado de básica secundaria y media.

## INTRODUCCIÓN

Generalmente el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas se simplifica en la transmisión y memorización a corto plazo, lo que repercute en diferentes causas como el operar mecánicamente, limitando en el estudiante la capacidad de asimilar algoritmos para aplicarlos en la resolución de problemas, convirtiéndose en métodos tradicionales vistos como obstáculo para la comprensión de los conceptos (Calvo, 2008).

En la Institución Educativa Concejo de Sabaneta José María Ceballos Botero estas causas parecen llevar a efectos como un considerable índice de reprobación del área de Matemáticas, notándose una ausencia del apoyo de una metodología que busque el desarrollo de la competencia de resolución de problemas y los procesos que esta implica. Allí se observó que la práctica docente limita la enseñanza de las Matemáticas a plantear problemas rutinarios, lo que conlleva a que los estudiantes no interioricen los conceptos.

Una causa del problema anterior es el encasillamiento en lo algorítmico que se lleva a cabo en la enseñanza tradicional, la cual no permite que el estudiante le encuentre aplicabilidad en la vida cotidiana a las Matemáticas. Precisamente el docente debe dar a conocer a sus estudiantes el papel práctico de estas para que se logre

desarrollar el proceso de resolución de problemas, siendo este aspecto un pilar importante en la enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas (Peralta, 1995).

Así mismo, las TIC deben presentarse como un potencial para transformar las prácticas educativas, donde en gran medida dependen del contexto de uso para que se posibilite el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, Coll (2008) sustenta que los juegos pueden convertirse en un instrumento innovador que sirve de apoyo en los procesos educativos para favorecer el aprendizaje, donde el papel motivador posibilita la concentración y el trabajo colaborativo. Por tanto, desde la gamificación se podría lograr este postulado.

El proyecto que lleva el nombre de autogestión del conocimiento a partir de herramientas virtuales que fomenten la evaluación formativa surge como necesidad en la pandemia desde las reflexiones



previas de la práctica pedagógica por la coyuntura de la educación en ese momento, buscando alternativas innovadoras para que los estudiantes tuvieran herramientas que les permitiera aprender Matemáticas, enfocándose en la gamificación a partir de retos y recompensas para activar la motivación de los estudiantes.

Por ello, poco a poco se ha alimentado de los recursos construidos en estos años una plataforma llamada NivelMath, que consta de una lista de los ejes temáticos más importantes de cada grado de básica secundaria y media, donde se encuentra una

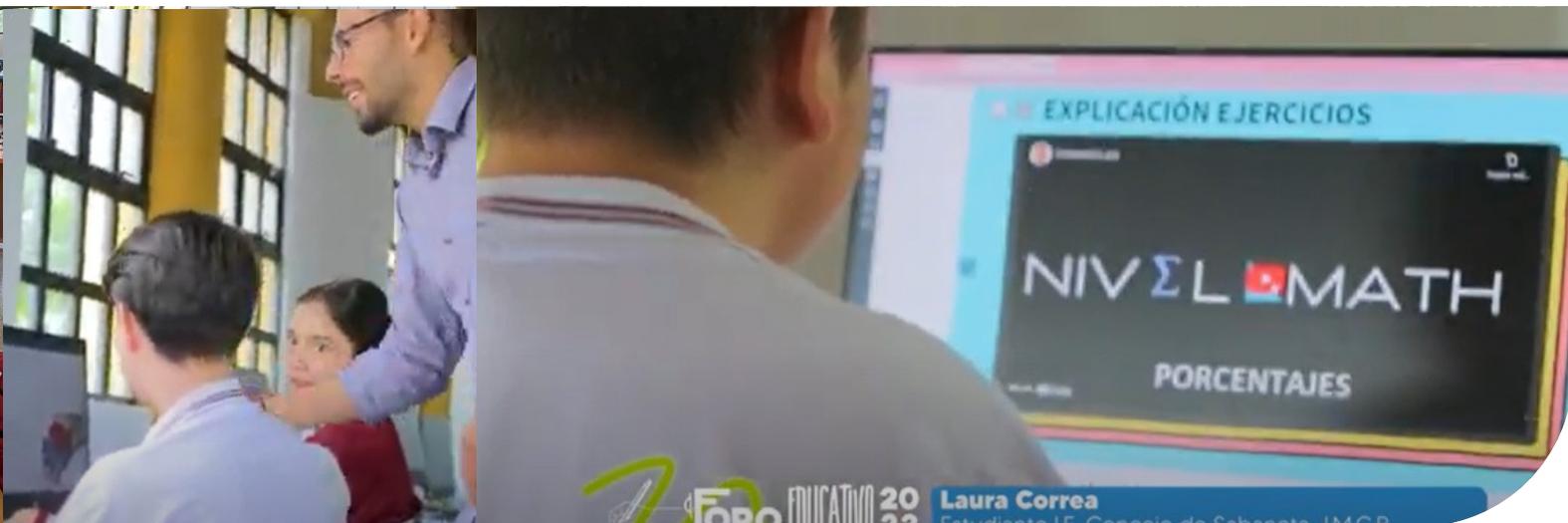
presentación teórica con la explicación de los conceptos y acompañada de un vídeo explicativo con ejemplos y situaciones problema, luego el estudiante pueda interactuar con una actividad donde debe poner en práctica lo trabajado y finalmente una prueba en la cual debe dar cuenta de la comprensión de las competencias en estos ejes temáticos, en esta última hay una retroalimentación automatizada del proceso en tiempo real, mostrándole a los estudiantes el resultado de sus aciertos y desaciertos, para dar por medio de frases pistas de los posibles errores cometidos y que debe corregir para llegar a la respuesta correcta.

## METODOLOGÍA

Tomando como referencia las categorías conceptuales de resolución de problemas, gamificación y las TIC, ya sustentada su importancia previamente, se realiza una sinergia entre estas y de allí surge un proyecto de aula que busca trascender en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas.

usuarios y contraseñas para que trabajen desde casa o en la sala de sistemas cuando se les propongan unidades temáticas.

Si bien la plataforma NivelMath, cuenta con la retroalimentación inmediata al finalizar las pruebas realizadas, por ejemplo, si el estudiante elige una



Haciendo uso de la familiarización que tenían los estudiantes para trabajar en páginas como Quizziz y Educaplay, se utilizaron estos saberes para capacitarlos en el manejo de la herramienta Liveworksheets, la cual permite trabajar actividades interactivas a partir de plantillas y en la plataforma NivelMath. En esta plataforma el estudiante tiene los recursos para avanzar a su ritmo, asignándoles

respuesta incorrecta le dirá en que falló y quizás que le faltó para llegar a la respuesta correcta. La metodología de este proyecto se complementa posterior al trabajo que los estudiantes hayan hecho en la plataforma, este se hace en el aula de clase distribuyendo su organización en forma de U, se realiza una puesta en común para retroalimentar detalladamente las situaciones vividas en la mediación de la plataforma.

## RESULTADOS

Si bien la estrategia se ha trabajado en todos los grados de secundaria, los resultados se evidencian más en los grados superiores, dado que llevan más años familiarizados con el proceso y utilizan más recurrentemente las herramientas y plataformas, además porque es en estos grados en los cuales se hacen las pruebas estandarizadas del estado, situación que ayuda a tener un histórico.

La automatización del proceso de retroalimentación hizo parte de la mejora, ya que en tiempo real el estudiante tiene una valoración y comentarios de sus aciertos y aspectos a mejorar, beneficiándose

toda la comunidad estudiantil, aunque principalmente los grados superiores quienes la han trabajado con mayor rigurosidad.

Desde el 2019 hasta el 2023 los resultados de las Pruebas SABER 11° se han mantenido y mejorado en el tiempo. A lo largo de estos años que lleva implementándose la experiencia, se evidencia un avance en los resultados de pruebas externas, aquí el histórico de los últimos cinco años en el área de Matemáticas.

Año	Promedio
2019	54
2020	59
2021	56
2022	58
2023	62

Un aspecto destacable es que desde el inicio de la primera parte de esta experiencia, otros pares de las áreas como Tecnología, Español, Ciencias Naturales y Matemáticas en primaria han implementado la gamificación en el aula como recurso para motivar y autogestionar el aprendizaje de los estudiantes. Estos docentes se han interesado en implementar la gamificación con diferentes recursos como Quizziz y Liveworksheets.



## CONCLUSIONES

- Alrededor de 250 estudiantes han intervenido y trabajado en la plataforma, mejorando sus competencias Matemáticas de comunicación, razonamiento y resolución de problemas.
- La plataforma NivelMath propende por utilizar un Diseño Universal de Aprendizaje con diferentes recursos (texto, imagen, vídeo, entre otros) que permitan apoyar los distintos estilos de aprendizaje.
- El aprendizaje de las Matemáticas les permite a los estudiantes ser ciudadanos competentes para argumentar, interpretar y proponer a partir de datos o situaciones que requieran números. Además, la plataforma cuenta con apartados gamificados que motivan a los estudiantes desde el juego como excusa para llegar al aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Calvo, M. (2008). Enseñanza eficaz de la resolución de problemas en matemáticas. *Revista Educación*, 32(1), 123-138. San José, Costa Rica
- Coll, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. [https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1MVHQD5M-NQN5JM-254N/Cesar\\_Coll\\_-\\_aprender\\_y\\_ensenar\\_con\\_tic.pdf](https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1MVHQD5M-NQN5JM-254N/Cesar_Coll_-_aprender_y_ensenar_con_tic.pdf)
- Peraíta, Javier. (1995). Principios didácticos e históricos para la enseñanza de la Matemática: Huerga y Fierro editores.

# PROPUESTA DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA TENER EN CUENTA A LA HORA DE CONSTRUIR CURRÍCULO



Daniel Rincón Ortiz

Licenciado en Educación Física de la Universidad de Antioquia.  
Magister en Educación de la Universidad del Desarrollo Empresarial y Pedagógico (UNIVDEP).  
Docente de Educación Física de la I.E. Eduardo Santos de la Secretaría de Educación de Medellín

## RESUMEN

**E**l objetivo del presente escrito es generar reflexiones y discusiones alrededor del currículo donde se plantean algunas necesidades desde la importancia del contexto en su construcción, el papel de los hábitos saludables en la escuela y el valor del trabajo colaborativo entre docentes.

Hablar de currículo es vincularse a explorar diversos caminos que a lo largo de la educación se han examinado y que aún se siguen indagando puesto que estos permanecen en constantes modificaciones -al igual que las sociedades y los mismos seres humanos.

A partir de estas transformaciones que se realizan a lo largo del mundo, es importante señalar que la escuela pareciera que siempre se está reinventando; ejemplo, son las múltiples propuestas curriculares las cuales permanecen en esa búsqueda de construir un mejor mundo y potenciar los niveles educativos y todo lo que conlleva ello; sin embargo, esto en muchas ocasiones no se refleja en la práctica, pues las reformas siguen siendo similares a lo que ya conocemos.

De acuerdo con Julián de Zubiría, "La escuela actual no se corresponde con el mundo actual. El mundo es flexible, cambiante y diverso, y la escuela sigue siendo rutinaria, inflexible, descontextualizada y estática. El mundo exige flexibilidad y creatividad para adaptarse a una vida profundamente cambiante, y la escuela asume currículos fijos delimitados desde siglos atrás. Unos jóvenes que vivirán en el siglo XXI formados con maestros del siglo XX, pero con modelos pedagógicos y currículos del siglo XIX". (2013., p. 1).

Dado lo anterior, se hace necesario revisar qué aspectos desde la escuela se podrían poner en discusión y analizar para beneficiar y construir un mejor escenario para las sociedades presentes y venideras que permitan un mejoramiento en la calidad de vida de las personas.



## UN CURRÍCULO ESCOLAR CONSTRUIDO DESDE EL CONTEXTO Y PARA EL CONTEXTO

El construir un currículo es algo que debe tener como propósito el cimentarse desde muchas cuestiones y miradas que aporten de manera real y activa a los lineamientos y fundamentos que se establecen en este. Las discusiones no se deben quedar únicamente en un grupo de la comunidad educativa pues muchas veces lo que se brinda en la escuela tiene poca relación con lo que se vive en las afueras de ella, siendo una coyuntura principal en el ámbito educacional actual; de allí, la importancia de que todo currículo sea construido desde el contexto y para su contexto. La escuela debe ser un ente activo dentro de su comunidad, el cual ayude a transformar las realidades no solo de sus educandos, sino de quienes habitan y conviven con ellos.

Por eso, es necesario que al momento de trazar las rutas que marcan el camino de las instituciones

educativas, siempre se dé una construcción colectiva, donde tenga igual participación y voz los diferentes estamentos que la componen, siendo allí importante el postulado de Freire: “Nadie educa a nadie. nadie se educa solo. los hombres se educan en comunidad mediatizados por el mundo” (1970).

El favorecer el intercambio de diálogos entre directivos, docentes, estudiantes, acudientes, vecinos, puede ayudar a que las fortalezas, amenazas y oportunidades que atraviesa una comunidad, sean puestas en plenaria y a partir de esto propiciar que la enseñanza de los estudiantes vaya en armonía con lo que solicita ese momento y espacio.

Todo plantel educativo debe evaluar siempre que seres desea formar, y esa formación debe estar en conexión con las exigencias del territorio habitado.

## UN CURRÍCULO QUE TENGA COMO EJE EN TODOS LOS NIVELES LOS HÁBITOS SALUDABLES

Con el avance de los años y las modificaciones en nuestros contextos derivados de múltiples factores urbanísticos, tecnológicos, entre otros; cada vez las personas y comunidades transforman sus hábitos y en contraprestación a ello tienden a realizar menos actividades que impliquen moverse.

En el año 2019 y según cifras de la OMS, “cuatro de cada cinco jóvenes en el mundo son sedentarios, especialmente las niñas”. (EL TIEMPO, 2019). Situación que si entramos a ahondar en el 2020 y 2021 (teniendo en cuenta los periodos de cuarentena) preocupa aún más.

Según las recomendaciones, un joven entre los 5 y 17 años debe realizar al menos 60 minutos diarios de actividad física moderadas o intensas, principalmente aeróbicas y de fuerza muscular al menos 3 días semanales (OMS, 2020).

Dado todo lo anterior, se hace más que necesario crear en nuestro contexto herramientas que posibiliten en los niños y jóvenes una mayor apropiación de diversos hábitos saludables que les permitan mejorar no solo su salud física, sino también su bienestar psicológico y social, los cuales debe reafirmarse día a día en su contexto.

A pesar de que en los currículos muchas veces se asumen y toman posturas desde los hábitos saludables, se hace imperioso y fundamental (desde la salud, la economía, entre otros) que en todos los niveles educativos se adopten temas específicos sobre estos y además conlleven una carga académica y horario a trabajar semana a semana no siendo inferior a 5 horas dentro de los planes de estudio, pues debe trascenderse de una educación por competencias a una por hábitos.

## UN CURRÍCULO QUE PERMITE LA ASISTENCIA DE MÁS DE UN DOCENTE AL AULA DE CLASES, FAVORECIENDO EL INTERCAMBIO DE SABERES

Tradicionalmente en las escuelas, colegios y universidades nos encontramos con el escenario en el que el curso es impartido única y exclusivamente por un docente quien a lo largo del tiempo intenta promover el aprendizaje de los educandos desde sus saberes.

De igual forma en la escuela en sus niveles de primaria y bachillerato, las áreas o asignaturas son abordadas de manera separada, entendiéndose estas -en varios momentos- como islas, en las cuales no hay una trazabilidad y trabajo cooperativo.

El ser humano ha logrado sobrevivir como especie gracias a la socialización e intercambio de saberes con sus pares, sin embargo, en la escuela esto no se brinda muy seguido.

Por lo anterior y como tercer postulado dentro de este escrito, se recomienda que, para un adecuado desarrollo curricular, los diferentes tópicos, temáticas y demás cuestiones que hacen y forman una clase, se les permita ser abordados desde las diversas áreas del conocimiento, amalgamando y creando una

trazabilidad que ayuden a establecer relaciones pedagógicas que fortalezcan en los estudiantes la cosmovisión y puntos de vista alrededor de un mismo fenómeno.

Para ello, se debe romper con ese paradigma en el cual solo asiste un docente al aula de clases. Se hace necesario en la actualidad que dentro de los salones se presenten intercambios de saberes desde diferentes perspectivas, asistiendo 2 o más docentes que permitan el crear debates de áreas, combinándose alrededor de un mismo tema. Adicional a lo mencionado, este tipo de estrategia ayudaría a crear un trabajo cooperativo.

No nos olvidemos, que es de suma importancia “formar ciudadanos globales éticos, para actuar en contextos multiculturales. Para lograr lo anterior, es necesaria la formación en competencias, **considerando como competencia la integración de conocimientos** y valores que le permitan comportarse como un ciudadano responsable y comprometido con la sociedad”. (González-Castro, Y; Manzano-Durán, O., 2015, p. 34).



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amadio, M, Opertti, R, y J.C. Tedesco (2014). Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas. Investigación y Prospectiva. En Educación UNESCO, París. [Documentos de Trabajo ERF, No. 9]. Disponible en: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/229458s.pdf>
- De Zubiria, J. (2013). El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI. Red iberoamericana de Pedagogía (REDIPE). Disponible en: <https://gladyseduca.files.wordpress.com/2018/12/el-desafio3ado-del-maestro-de-hoy.pdf>
- Freire, P. (2005). Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI editores (traducción de Jorge Mellado). (Original publicado en 1970).
- Organización Mundial de la Salud (2020). Actividad física. Disponible en: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>
- El Tiempo. (2019). Cuatros de cada cinco adolescentes en el mundo son sedentarios. Disponible en: <https://www.eltiempo.com/salud/sedentarismo-en-adolescentes-es-81-por-ciento-segun-estudio-de-la-oms-436292>
- González-Castro, Y; Manzano-Durán, O. (2015). La internacionalización curricular desde las competencias de la responsabilidad social universitaria. Revista Libre Empresa. 12(2), 27-38. <http://dx.doi.org/10.18041/libemp.2015.v12n2.24202>
- Avedaño, W. R., Parada-Trujillo, A. E. (2013). El currículo en la sociedad del conocimiento cognitiva. Educ. Educ. Vol. 16, No. 1, pp. 159-174.



# EDUCACIÓN INTEGRAL VS POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCATIVAS

María Orfely Monsalve Arbeláez

Magister en la Enseñanza de las Matemáticas.  
Docente de Matemáticas, vinculada en propiedad.  
Docente en el municipio de San Vicente Ferrer.

## RESUMEN

La Educación Integral propone un enfoque que busca el desarrollo completo de los individuos, abarcando aspectos académicos, emocionales, sociales y físicos. La incorporación de políticas públicas educativas para promoverlo implica considerar los conocimientos curriculares, habilidades socioemocionales y valores que promuevan aprendizajes equitativos adaptados a las necesidades individuales a través de programas que afronten diversas dimensiones del aprendizaje y el bienestar. Esto incluye currículos que articulen deferentes habilidades sociales y prácticas, así como la atención a la diversidad y el acceso igualitario a la educación.

## **"Educación Integral vs Políticas Públicas Educativas".**

En la actualidad nuestro sistema educativo está influenciado por varios factores que superan el contexto de las aulas, es así como plantear los retos para diferentes ámbitos del sector requiere un enfoque integral, por tanto, la colaboración entre todos los actores, desde docentes y estudiantes hasta líderes sindicales y políticos, es esencial para construir un sistema sólido y equitativo.

Según (Avendaño, 2022) "en la actualidad una educación integral demanda egresados con competencias actitudinales elevadas para desenvolverse adecuadamente en su etapa productiva, se hace necesario analizar desde lo socio pedagógico y revisar el proceso de enseñanza aprendizaje de estas".

Lo anterior posiciona a la escuela como protagonista en la formación de dichas competencias, partiendo de la cotidianidad y aportando para la vida social y educativa, a través de los procesos pedagógicos en la consolidación de un ser humano integral.

Este análisis reflexivo focaliza el punto de partida para el diálogo y la acción, como expectativa para apoyar el desarrollo de las organizaciones sociales

que buscan transformar positivamente la educación y, por ende, la sociedad en su conjunto desde aspectos pedagógicos y educativos, simultáneamente con el avance y fortalecimiento de las organizaciones sindicales y políticas.

De acuerdo con lo anterior, diremos que, para lograr este enfoque integral, es vital incorporar estrategias que aborden el desarrollo cognitivo emocional y social de los estudiantes; a partir de programas y aprendizajes que integren este tipo de habilidades en el currículo y fortalezcan la inteligencia emocional, conjugando metodologías activas que estimulan su desarrollo de acuerdo con el contexto.

Una metodología activa, como la define (López, 2005), "es un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio, que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes".

Algunos autores destacan que, en la mayoría de las metodologías activas, cada estudiante cumple

diferentes funciones desde un punto de vista más activo al interactuar con otros medios que el docente proporciona para descubrir, procesar, aplicar y, sobre todo, crear y consolidar su proceso.

En ese sentido, es importante asegurar que el plan de estudios refleje diversidad cultural y promueva la inclusión para construir un ambiente educativo equilibrado y respetuoso, abordando las necesidades individuales de manera transversal a la comunicación abierta y colaborativa entre docentes y padres para el desarrollo integral del estudiante. No obstante, la educación inclusiva es trascendental porque respeta la diversidad al percatarse de las necesidades, habilidades y características del estudiante. Es así como impulsar la equidad en educación apunta a brindar oportunidades iguales para el aprendizaje, independientemente de las diferencias individuales. Esto fomenta un entorno más justo y contribuye al desarrollo de sociedades tolerantes y respetuosas.

La inclusividad en la educación empodera a los estudiantes, fomenta la comprensión mutua y prepara las generaciones futuras para afrontar los desafíos del mundo actual, con el acceso a la información y el aprendizaje colaborativo, igualmente con la tecnología y la necesidad de fortalecer en valores y aumentar la creatividad.

Desde una perspectiva más amplia, hay que enfocar el tema educativo en la asignación oportuna de recursos y reducir las brechas socioeconómicas, integrando la educación en políticas de desarrollo sostenible con planes curriculares que fomenten la conciencia ambiental y social. Básicamente, hablamos de promover la investigación y la innovación educativa preparando a las nuevas generaciones para abordar los desafíos sostenibles e impulsar cambios significativos en el sistema educativo, con políticas que prioricen la formación continua de los docentes en cuanto a actualización de métodos pedagógicos.



**CLIC AQUÍ PARA SEGUIR EL CANAL DE WHATSAPP ADIDA**

Partiendo de la idea de que “un modelo pedagógico constituye un objeto integral sobre determinado fenómeno, hacer una actualización desde un punto de vista teórico-práctico, es ofrecer un importante marco de referencia para que cualquier lector interesado en el tema, pueda acceder y entender cuál es su intencionalidad, inclusión, métodos y técnicas que predominan, cual es el rol tanto del docente como del estudiante, características en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje, propósitos en cuanto a la enseñanza, contenidos que se privilegian, estrategias metodológicas y proceso de evaluación” (Zubiría, 2006).

Por eso, cuando Zubiría se refiere a que el modelo constituye un objeto integral sobre determinado fenómeno, hay que diferenciar los términos de educación y pedagogía; relacionados con los modelos en sí, ya que el modelo educativo es el precursor de la calidad de los procesos educativos, mientras que la pedagogía está constituida por conceptos, prácticas, intenciones y saberes escolares y que, comúnmente se hacen explícitos mediante los objetivos, la misión, la visión y los perfiles del ser social e individual en formación.

Desde estas consideraciones, se destaca la articulación colaborativa de roles sociales, políticos y sindicales que se deben implementar en busca de la calidad educativa. Es oportuno fomentar el diálogo abierto y transparente entre las autoridades educativas para compartir puntos de vista y fortalecer la participación colectiva en la toma de decisiones, asegurando que “la política pública de recursos educativos atienda la necesidad del país de coordinar, armonizar y cohesionar la política educativa en torno a las condiciones de acceso y disponibilidad, y a la pertinencia y calidad de recursos utilizados para fortalecer la enseñanza y enriquecer los aprendizajes de acuerdo con los currículos escolares” (Ministerio de Educación Nacional, 2023), pues según lo expresado en el artículo; desde los recursos educativos enlazados a modelos curriculares y la formación docente, es posible fundamentar el dominio de acción estatal que atiende al horizonte de inclusión y equidad, aportando al cumplimiento del derecho a la educación bajo los criterios de calidad y pertinencia de los recursos educativos.



**Click**

**CLIC AQUÍ PARA CONOCER EL CANAL DE YOUTUBE ADIDA**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avendaño, L. I. (Junio de 2022). Obtenido de <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/11032/TrabajodeGradoLibialabelVasquezAvenda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, F. (2005). Metodología de la Enseñanza Universitaria. Madrid, Narcea.
- Ministerio de Educación Nacional. (03 de Marzo de 2023). Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Proyectos-Cobertura/411089:Politica-Publica-de-Recursos-Educativos#:~:text=La%20Pol%C3%ADtica%20P%C3%ABlica%20de%20Recursos.aprendizajes%20de%20acuerdo%20con%20los>
- Zubiría, J. d. (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Magisterio.



## QUIEBRE DEL ORDENAMIENTO JURÍDICO E INSTITUCIONAL EN COLOMBIA

Henry Antonio Mosquera Agualimpia

Docente de Lengua Castellana de la Institución Educativa Inem José Félix Restrepo, Medellín

**D**espués de una serie de problemas a nivel gubernamental, la corrupción rampante en toda Colombia, la hambruna de la sociedad, la inequidad, el narcotráfico permea todas las instituciones, se ventila una situación de inestabilidad y de usurpación del poder gubernamental, pasa hoy a nivel nacional y a nivel municipal en el municipio de Medellín.

En Medellín los paisas con su tal sentido de pertenencia no aceptan los procesos y directrices de la ley y tal como en otrora, escuché en vivo y en directo que iban a hacer trizas el proceso de paz, hoy intentan dar un golpe institucional tanto al presidente Gustavo Petro como al personero actual. Hoy está en juego la democracia y la estabilidad institucional.

”  
*Jaque mate cuál si fuera una partida de ajedrez.*

El problema político en Colombia ha sido un tema recurrente que ha generado preocupación y debate en la sociedad. La corrupción, la falta de representación equitativa, la polarización política y la persistente violencia han contribuido a una sensación de descontento y desconfianza en las instituciones gubernamentales.

La corrupción ha socavado la confianza de los ciudadanos en sus líderes y en el sistema político en general. La falta de transparencia y rendición de cuentas ha permitido que la corrupción se arraigue en diversos niveles del gobierno, lo que ha afectado negativamente la efectividad de las políticas públicas y el desarrollo equitativo del país. Además, la polarización política ha dificultado el

consenso y el avance hacia soluciones efectivas para los desafíos que enfrenta Colombia. Las diferencias ideológicas y partidistas han obstaculizado el diálogo constructivo y la cooperación entre los diferentes actores políticos, lo que a su vez ha impactado negativamente la gobernabilidad y la estabilidad del país.

La persistente violencia, tanto relacionada con conflictos armados como con violencia urbana, ha generado un clima de inseguridad y vulnerabilidad para muchos ciudadanos colombianos. La ausencia de una paz duradera y sostenible ha sido un obstáculo significativo para el desarrollo social, económico y político del país.

Es fundamental reconocer que abordar estos problemas requiere un compromiso integral por parte de todos los actores políticos y de la sociedad en su conjunto. La promoción de una cultura de transparencia, rendición de cuentas y participación cívica activa es esencial para fortalecer las instituciones democráticas y fomentar un diálogo constructivo entre los diferentes sectores de la sociedad.

En última instancia, el camino hacia una solución sostenible para los desafíos políticos en Colombia requiere un esfuerzo colectivo, basado en el respeto mutuo, el compromiso con el bien común y la construcción de consensos para avanzar hacia un futuro más próspero, pacífico y equitativo para todos los ciudadanos colombianos.

La gesta tanto del presidente Petro como la del personero tienen unas aristas muy particulares, se denota la xenofobia de un lado y por el otro el desprecio al conocimiento y al mérito.

Convergen en que en los dos casos se busca terminar y destruir el ordenamiento, porque no se está peleando con argumentos jurídicos si no con ideologías de sectas que lo que no quieren es perder su poderoso legado de corrupción por más de 200 años, así lo relata nuestro coterráneo, Jackson Eustaquio Chaverra Mena, artículo de opinión : artículo 313-8 de la Constitución Política señala que es al Concejo Municipal que le corresponde elegir Personero para el período que fije la ley, mientras que la ley 136 de 1994, establece en su artículo 170 que este será previo concurso público de méritos, para lo que el Decreto 2485 de 2014 dispone que: “Con los resultados de las pruebas el concejo municipal o distrital elaborará en estricto orden de mérito la lista de elegibles, con la cual se cubrirá la vacante del empleo de personero con la persona que ocupe el primer puesto de la lista”.

Esta disposición constitucional y las demás normativas legales son la espada institucional que posee el abogado William Yeffer Vivas Lloreda para ser investido nuevamente como Personero de Medellín. Nada qué hacer.

No contento con ello, el centro democrático en contubernio con los concejales y alcalde, pretender prevaricar frente a la legitimidad del proceso transparente del nombramiento del personero en Medellín, de manera amañada y viciada, toda vez que hay coacción al amenazar al jurista y a su familia, frente a esta situación se enfrenta las ideologías políticas frente a los principios jurídicos de un estado doblegado a lo que unos tantos políticos han querido hacer, pues si fue capaz de volver trizas la constitución política y hacerse reelegir, para realizar falsos positivos de más de 6.400 personas jóvenes en Colombia, qué tanto no podrían hacer. Genocida que odia con toda sus fuerzas al pobre, al negro y al que piensa diferente a él.

Por otro lado, vemos el panorama político donde la fiscalía de BARBOSA realiza lo mismo a nivel nacional tratando de dar un golpe blando al Presidente de la República, tal parece lo que quieren es que el establecimiento continúe bajo los mismos términos engavetando y archivando los procesos en el búnker de la Fiscalía.

Es lo que llama el presidente el tape, tape.



## A MANERA DE CONCLUSIÓN:

Se percibe que la corrupción es un problema que afecta a la institucionalidad y de esto no está exenta ni la Fiscalía General de la Nación en Colombia ni las instituciones municipales de Medellín en especial el concejo municipal.

Ha habido casos de corrupción que involucran a funcionarios de la Fiscalía, lo que ha generado preocupación en la sociedad.

Es importante destacar que el combate a la corrupción es fundamental para fortalecer las instituciones y garantizar la confianza de los ciudadanos en el sistema judicial. En este sentido, es crucial que se tomen medidas efectivas para prevenir,

investigar y sancionar cualquier acto de corrupción que pueda ocurrir dentro de la Fiscalía.

La transparencia, en los concursos de méritos están en tela de juicio toda vez que si no se cumplen con las directrices o reglas que lo implementan vulneran a los ciudadanos y por tanto, se pierde la confianza en las leyes del estado de derecho.

Hoy en día, los mecanismos de control y el ordenamiento legal están siendo vulnerados por las ideologías políticas que lo usurpan a su antojo sin que el pueblo pueda sentirse tranquilo y con garantías en este país.

**HEAMA.**



# TRICENAROMÁTICAS: Una experiencia de huerta escolar en la Institución Educativa Tricentenario de Medellín.



Emersson Yepes



Franciley Vallejo



Julián Ruiz



Emerson Perea



Melquisedec Giraldo



Jaime Rodríguez

## RESUMEN

**T**ricenaromáticas es una experiencia educativa transversal, que consiste en la implementación de una huerta escolar como estrategia pedagógica para articular el PEI (Proyecto Educativo Institucional) con el contexto en el que se encuentra inmerso el colegio. La propuesta ha invitado a la comunidad educativa a confrontar la realidad del barrio en clave de protección y conservación del medio ambiente. Todo ello desde acciones formativas que se han desarrollado desde un enfoque protector de la naturaleza que contribuya a la mitigación de problemáticas de índole planetario como el calentamiento global, el cambio climático, la autonomía alimentaria y la contaminación.

## CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA:

La propuesta surge como fruto del diálogo de un grupo de maestros, preocupados por la escasa participación de los estudiantes en el proceso formativo propio del post confinamiento a raíz de la pandemia por el COVID 19, que derivó en una serie de emociones negativas expresadas por los estudiantes.

Esta, parte de la siguiente pregunta: ¿Cómo pueden las plantas aromáticas y medicinales ayudar en el manejo de las emociones en medio de la pandemia por el Coronavirus?

Es así como surge Tricenaromáticas, una propuesta

que pretende sensibilizar a los estudiantes de la I.E. Tricentenario en el respeto por el medio ambiente a través de la construcción de una Huerta Escolar de plantas aromáticas que fortalezca competencias científicas y ciudadanas y que permitiera transversalizar algunas asignaturas del pensum académico en sintonía con los intereses de Secretaría de Educación, que desde hace algunos años le apuesta al desarrollo de metodologías activas en los colegios de Medellín.

### **Después de iniciar la sensibilización por parte de los docentes se establece la siguiente pregunta orientadora en el proceso del proyecto:**

*¿Cómo se puede desde las áreas de Ética y Valores, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Educación Física apuntar al desarrollo de competencias ciudadanas y científicas mediante la implementación de una huerta escolar?*

A partir de dicha pregunta se definió como objetivo general la posibilidad de sensibilizar a los estudiantes del grado noveno de la I.E. Tricentenario en el respeto por el medio ambiente a través de la construcción de una Huerta Escolar de plantas aromáticas y medicinales que fortaleciera competencias científicas y ciudadanas.

Este proyecto como experiencia educativa transversal, consiste en la implementación de una huerta escolar como una estrategia pedagógica que contribuye a mejorar los niveles de ansiedad y estrés de los estudiantes y sus familias insertos en la comunidad educativa tricentenario. Es importante reconocer que desde el año 2019 se habían venido implementando en la institución proyectos ambientales desarrollados por nuestros estudiantes, profesores y algunas entidades externas como ANDERCOL que venían realizando esta labor en la zona verde de la institución. Ellos pudieron sembrar plantas de maní forrajero para embellecer varios espacios del colegio.

En el año 2020, antes de llegar la pandemia a nuestro territorio, se sembró una especie de bambú, dando continuidad al proyecto. Para el año 2021 se replantea el proceso y se arranca con un nuevo sembrado

llamado aromáticas del tricentenario, donde se ha sembrado en una de las zonas verdes de la institución algunas plántulas como manzanilla, hierbabuena, menta y limoncillo, que hacen parte de familias botánicas con esta característica tan especial.

También se sembró de manera experimental la fruta llamada badea que permitió recoger sus frutos un par de meses a los integrantes de la institución para consumo y aprovechamiento.

En el transcurso del primer año las plántulas lograron desarrollarse perfectamente en este espacio y el proyecto tuvo un avance significativo. Todo este proceso de buscar las semillas, abonar la tierra, organizar las macetas para el sembrado de las mismas plántulas y semillas fue realizado por los estudiantes de la institución educativa con el acompañamiento de los docentes vinculados al mismo.

Estos últimos, desde las asignaturas de Ética y Valores, Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Educación Física, realizaron un gran aporte al proyecto y al mismo tiempo se sirvieron de él, ya que Tricenaromaticas ha propiciado una oportunidad inmejorable para avanzar en estrategias de enseñanza y aprendizaje de sus respectivas competencias.

Desde Lengua Castellana los estudiantes mejoraron sus habilidades comunicativas, ya que deben llevar una bitácora con el seguimiento del desarrollo de sus plantas, posteriormente socializan su experiencia con una presentación oral ante sus compañeros.

Para el área de Ciencias Naturales, se abordaron temáticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente, los pisos térmicos, el desarrollo químico de los seres vivos, propiedades curativas y medicinales de las plantas aromáticas, etc.

En Educación física se han abordado contenidos relacionados con métodos de consumo e injerencia nutricional. Adicionalmente, hay una serie de consideraciones posturales que se deben tener presentes en los momentos designados para cultivar,

levantamiento de macetas, entre otros movimientos repetitivos que pueden beneficiar la condición física de los estudiantes.

Finalmente, es en Ética y Valores donde los chicos a través de reflexiones en torno a los plantíos se pudieron sensibilizar sobre la importancia de la ética ambiental y la preservación de las especies vegetales en el entorno en el cual habitan.

## ALCANCE E IMPACTO:

La experiencia de la huerta escolar, además de su construcción, ha permitido a la fecha la posibilidad de sensibilizar, de forma directa, un promedio de 100 estudiantes por año, 300 estudiantes en lo que va del proyecto, además a sus familias, aproximadamente unas mil doscientas que pertenecen a los barrios de las comunas noroccidental y nororiental de la ciudad de Medellín, en el respeto por todo lo relacionado con el medio ambiente, además, comprender la importancia de la relación que tenemos los seres humanos con la naturaleza y como esta nos provee alimento y medicina, entre otra serie de beneficios para todos.

A nivel metodológico, la institución educativa TRICENTENARIO, logró con este proyecto una importante transformación curricular que le permitió aproximarse a las metodologías activas, en este caso, al ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) Galeana, L

(2006, p.3) citando a (Blank, 1997; Dickinson, et al, 1998; Harwell, 1997) definido como "... un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase."

## APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD:

La participación de los acudientes, estudiantes y docentes frente al proyecto que se viene desarrollando en la institución educativa ha sido positivo, ya que cada estamento ha aportado desde su quehacer específico, ya sea con acompañamiento, transformación curricular y/o metodológicamente, hasta con nuevas maneras de aprender. Se ha logrado cambiar el paradigma de las cuatro paredes para alcanzar el conocimiento y estamos ante una enorme oportunidad pedagógica de transformar las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

La motivación de los acudientes y estudiantes con el proyecto, ha conllevado a que estén realizando en sus viviendas cultivos de plantas aromáticas y hortalizas ya que han comprendido el valor de la autonomía alimentaria y como esta fortalece y estrecha sus relaciones.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro-Restrepo, D., Díaz-García, J. J., Serna-Betancur, R., Martínez-Tobón, M. D., Urrea, P. A., Muñoz-Durango, K., & Osorio-Durango, E. J. (2013). Cultivo y producción de plantas aromáticas y medicinales.
- Dominguez, I. (2011). El huerto ecológico en la Educación Secundaria. [Tesis magistral]. Universidad de Salamanca, Salamanca. Recuperado de [https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-050/EI%20huerto%20ecol%C3%B3gico%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20secundaria.%20TFM%20Universidad%20de%20Salamanca%20\(2011-2012\).%20Esperanza%20Dom%C3%ADnguez%20Iralde.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-050/EI%20huerto%20ecol%C3%B3gico%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20secundaria.%20TFM%20Universidad%20de%20Salamanca%20(2011-2012).%20Esperanza%20Dom%C3%ADnguez%20Iralde.pdf)
- Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. Revista Ceupromed, 1(27), 1-17.
- Galeana de la O.L.(s.f.) Aprendizaje basado en proyectos. Recuperado de <http://ceupromed.uool.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>. (p. 5)
- Ministerio de la Protección Social. (2008). Vademécum colombiano de plantas medicinales. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

# LAS PROPUESTAS PEDAGÓGICAS Y SU INFLUENCIA PARA UNA EXPERIENCIA ESCOLAR INCLUSIVA



Julio Albeiro Londoño Patiño

Magister en Gestión de Innovación Tecnológica, Desarrollo Regional y Cooperación Internacional - ITM (Medellín). Ingeniero electromecánico. Docente del I.E. José Feliz de Restrepo Vélez de Sabaneta - Antioquia - Colombia.



Zulima Osorio Rico

Candidata a Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata-Argentina. Magister en Educación de la universidad de Antioquia Medellín-Colombia, con distinción Cum Laude. Docente de la I.E. José Feliz de Restrepo Vélez de Sabaneta - Antioquia - Colombia.

## RESUMEN

**U**no de los retos para la educación en la actualidad es el comprender la necesidad de asumir el contexto escolar como un espacio que posibilite una mirada integral del estudiante, esta mirada debe permitir trascender a las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje; resignificando la experiencia escolar de los actores que interactúan en el contexto escolar.

La necesidad de asumir una mirada integral del estudiante se ha incrementado a partir de la pos pandemia; lo que debe conducir a entender el entorno social donde se movilizan los jóvenes, sus variables e interacciones sociales y como estas afectan el rendimiento académico, las buenas prácticas de aprendizaje (BPA), sus sistemas de apoyo y de transferencia de conocimiento aplicado a la cotidianidad en que se desenvuelven.

Este artículo pretende examinar las experiencias pedagógicas alternativas como mecanismo para una educación inclusiva, como estas posibilitan una resignificación de la experiencia escolar favoreciendo dicha inclusión y derivando a mejorar el rendimiento académico.

El artículo se desarrolló desde una mirada reflexiva con un enfoque descriptivo, lo que permitió revisar las prácticas no convencionales confirmando la efectividad de otras posibilidades que facilitan el aprendizaje para las nuevas generaciones.



Cuando se habla de experiencias pedagógicas alternativas es inevitable involucrar la multiplicidad de conceptos y pensamientos filosóficos que se han expresado, todos basados desde la visión escolarizada y hegemónica occidental que desde hace un siglo nos ha enmarcado como la única fuente de éxito educativo. Para dar una mirada nueva a la educación las instituciones educativas deben generar políticas claras y coherentes con la realidad que hoy nos aborda, donde se reconozca la diversidad de capacidades, motivaciones e intereses de los estudiantes, incluyendo en esta línea a los maestros y padres de familia, es decir romper con los paradigmas tradicionales que cierra y limitan la creatividad al impartir la formación en el aula.

Una educación que forme para la toma de decisiones con prácticas liberadoras. En este sentido como lo expresa Jiménez (2015) la escuela debe trascender el pensamiento reduccionista enfocado a diversidad o inclusión como sinónimo de personas con discapacidad a un pensar en un ámbito educativo diverso e inclusivo, teniendo en cuenta todas las poblaciones.

Resulta de gran importancia encontrar instrumentos y metodologías dentro del ejercicio docente en lo que respecta a las prácticas pedagógicas, donde se incluya el desarrollo del pensamiento en sus diferentes estilos como una guía de construcción individual y colectivo que contribuya al desarrollo de las capacidades de toda la población de educadores y educandos.

Por otro lado, la perspectiva que brinda los estudios previos dados por diferentes autores para la comprensión y el análisis de los procesos históricos educativos y las alternativas pedagógicas, es posible comprender la problemática de la sociedad y de la educación (Villagómez & Cunha de Campos, 2015). Dar cuenta de esta experiencia histórica permite anudar un registro más por donde es posible pensar la producción de alternativas, el lugar del saber, la cultura política, los procesos de integración de la diversidad, la formación de sujetos y la construcción de las identidades sociales como dimensiones importantes para ubicar el horizonte

en el que se están produciendo diversas experiencias vinculadas con los sectores populares (Gómez, 2015).

De igual forma, conocido es, que en los últimos años la educación inclusiva como concepto se instaló como eje central en los sistemas educativos, además los referentes internacionales que enmarcan el abordaje de inclusión y equidad en la educación parten del reconocimiento de la educación como derecho y de su incidencia en el desarrollo humano, basándose en la concepción de que todas las personas, por el simple hecho de pertenecer a la familia humana, tenemos igualdad de derechos y para ejercer los derechos con igualdad requerimos equidad (Ministerio de Educación Nacional, 2022).

Bajo este contexto el acceso al derecho a la educación respecta, todos los estudiantes, como sujetos de derecho, deben tener garantizado el acceso a una educación inclusiva y equitativa de calidad. Hablamos entonces de una educación donde se acepten y valoren las diferencias, de una escuela que potencie el desarrollo de todos, para todos y para cada uno, principios rectores que respalda la Agenda Mundial de Educación 2030, que concibe a la educación dentro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS 4: Educación de Calidad) como “la base para mejorar nuestra vida y el desarrollo sostenible”. Se busca garantizar que este derecho sea una realidad para todos.

Por ende, una escuela inclusiva debe garantizar a todos los alumnos el acceso a una cultura común que les proporcione herramientas para el desarrollo de sus capacidades. Cualquier grupo de estudiantes, incluso de la misma edad o diferente y por supuesto sin importar su procedencia, ni su origen social, cultural, económico, racial, lingüístico, de sexo, de religión; que tienen una traducción directa en el aula en lo que se refiere a ritmos de aprendizaje, a capacidades, a formas de relación, intereses, expectativas y escalas de valores.

La escuela tiene que aceptar esa diversidad y proponer una intervención educativa en la que sea posible un desarrollo óptimo de todos los estudiantes.

El desarrollo como decía Vigostky citado por Carrera & Mazzarella, 2001 consiste en la socialización de las personas sino en su individuación. Hay que partir de las situaciones personales para realizar un proceso educativo individualizado.

El documento tiene seis partes. La primera se dedica a una revisión de la literatura para contextualizar al lector en los conceptos de las experiencias pedagógicas alternativas y su influencia para una experiencia escolar inclusiva, además de la justificación del análisis y sus observaciones, de igual forma se presenta el enfoque reflexivo descriptivo basado en el ejercicio docente y el marco metodológico. En la segunda se da un acercamiento a los términos y principios de la nueva escuela junto a su contextualización con sus diferentes variables que son una alternativa útil para el propósito planteado donde se describe los elementos metodológicos considerados para hacer el desarrollo, tanto el problema del rendimiento académico como los criterios de una educación inclusiva. La tercera parte hace una síntesis sencilla y reflexiva de los resultados esenciales del trabajo. Finalmente, la cuarta parte incorpora algunos elementos de análisis como conclusiones.



## MARCO CONCEPTUAL

### Experiencias Pedagógicas Alternativas

#### Generalidades

Las experiencias pedagógicas alternativas están ligadas a los conceptos básicos de la nueva escuela donde se plantea una serie de métodos de aprendizaje cuyo funcionamiento es distinto a la enseñanza tradicional. Bajo esta línea una experiencia pedagógica alternativa deriva de prácticas colaborativas y generadoras de culturas que se interrelacionan con la gestión del conocimiento impartido, es allí donde rompe los paradigmas tradicionales.

También se conoce como educación libre o educación popular. Cuyo objetivo común es maximizar la autonomía y el desarrollo individual de cada estudiante. Educación popular como lo expresa Gómez (2015), es un concepto que adquiere diversos significados en momentos particulares de la historia de la educación, específicamente en los países de América Latina. Es así como se posiciona como una línea de vanguardia en los diferentes campos del conocimiento humanístico y social. Si bien hay varias concepciones y posiciones en el campo de la educación popular (Puiggrós, 1984; García Hiudobro, 1988; CELADEC, 1980; Gajardo, 1985; Gómez & Puiggrós, 1986; Torres, 1988; Bralich, 1994), los estudiosos coinciden en señalar que en su proceso de configuración histórica y epistemológica. En términos generales destaca cómo en diferentes momentos y distintas corrientes (Pineau, 1994: 257-278), educación popular se ha definido en referencia a los sujetos a los que se dirige (sectores analfabetos, trabajadores, grupos étnicos, migrantes, población vulnerable), a los conocimientos a impartir.

Para consolidar un esquema que reúna estos aspectos conceptuales y facilite su comprensión se puede abordar el trabajo realizado por Ron Miller (2004) donde establece estas experiencias en seis categorías o modelos que mencionaremos a continuación:

### A) I. El modelo de trasmisión

Termino que se refiere al pensamiento educativo convencional donde se presenta el enfoque dominante y la base de aprendizaje es transmitir la cultura y el maestro o adulto son las figuras encargadas de ello. Las experiencias pedagógicas alternativas que sostienen este modelo se basan en un conjunto de hechos establecidos, objetivos y autorizados fuera de las experiencias o preferencias personales del estudiante, y el papel del educador es transmitir este conocimiento, junto con las habilidades académicas que lo acompañan. y actitudes, a la mente del educando.

De igual forma este modelo presenta una visión estrecha referida al proceso de aprendizaje y sus efectos sobre la motivación y el sentido de sí mismos de los estudiantes. Citando al filósofo John Dewey, un modelo educativo de transmisión es más apropiado para una sociedad autoritaria y controlada que para la sociedad democrática y abierta (Miller, 2004). Se puede argumentar sin lugar a dudas que uno de los propósitos sobre la educación popular es la cuestión de la transformación de la sociedad (Gómez, 2015). Esto implica que la acción educativa cobra sentido por el actuar cotidiano del ejercicio docente, por lo cual, en muchas situaciones educativas, es apropiado cierto grado de transmisión. e incluso necesario.

### II. Aprendizaje basado en la Libertad

Se fundamenta en la autonomía del estudiante referido a la construcción libre del conocimiento, quien es el actor central, y su aprendizaje deben limitarse lo menos posible (Doin, 2013). Es posible establecer que este modelo comienza con las necesidades, metas y deseos del individuo, y en ningún caso con las demandas sociales, es decir que las experiencias en este caso se destacan por ser escuelas donde los jóvenes pueden elegir qué, cómo y cuándo aprender. Generalmente las elecciones son entendidas como compromisos y responsabilidades (Neill, 1964). Las Experiencias Pedagógicas Alternativas esperan responder, incluso, a los estilos de aprendizaje de las personas, indistintamente de la edad, de las características cognitivas o del contexto socio cultural en el que se desarrollan (Freire, 1969). Esta tendencia tiene diversos orígenes y toman

distintas orientaciones, pero se fundamentan en un objetivo común: el respeto al proceso del libre desarrollo del conocimiento, la confianza en la posibilidad de construirse a sí misma y la no interferencia en las elecciones y decisiones que vaya tomando en su andadura (Doin, 2013). La motivación cobra vida plena en el estudiante para la formación de su proyecto de vida.

### A) III. Modelo Social Constructivista

Se refiere a aquellas experiencias basadas en los modelos de Piaget y Vigotsky, donde establecen que el conocimiento no es enteramente objetivo (contexto) ni enteramente subjetivo (individuo); más bien, se construye dinámicamente a través de la relación entre las personas y su entorno social y físico. Sin embargo, como lo expresa Ling, 1990, las experiencias pedagógicas sin mucha formación teórica se sostienen en prácticas similares a las que llegaron gracias al sentido común. Simplemente son escuelas en las que el aprendizaje activo del conocimiento es tan vital como la socialización con su entorno.

Miller (2004), al constructivismo social se le ha llamado a menudo educación “centrada en el niño” porque se esfuerza por ser “apropiada para el desarrollo” (es decir, respeta las capacidades y tendencias humanas tal como se desarrollan naturalmente durante la vida de un niño) e involucra plenamente a los estudiantes en su aprendizaje. Es importante resaltar que su fundamento en el entorno interactuado le da una dimensión social que a menudo se extiende a una justicia social y democracia participativa, aunque los educadores constructivistas pueden ser cautelosos a la hora de politizar explícitamente su enseñanza (Miller, 2004).

Muchas escuelas convencionales han adoptado estas dinámicas, aulas sin frente, disminución de la autoridad del docente, grupos sentados en círculos, constante trabajo en equipo, aprendizaje a través del descubrimiento, el juego, la experiencia y la expresión artística, exitosos o no exitosos totalmente dependientes de las formas y medios con que se acompañan y se retroalimentan para su mejora. De igual forma el logro de sus objetivos son alineados al



aprendizaje significativo y a la construcción del conocimiento significativo, no la libertad del individuo o la transmisión de la cultura.

Pablo Freire (1969), indica que la educación debe llevar al hombre a reconocer la actual condición de los problemas de su tiempo, a los dilemas del mundo industrial y, además, la educación tradicional, se ha modificado notablemente, a tal punto de que está conduciendo a las personas a requerir diversas formas extraescolares de aprendizaje.

#### **A) IV. El desarrollismo espiritual o filosófico**

Representaría a aquellas experiencias que abarca modelos educativos basados en ideas muy específicas sobre el desarrollo del alma humana a través de etapas específicas de desarrollo; entendimiento que generalmente está muy ligado a afirmaciones filosóficas, religiosas o espirituales (Gómez, 2015). Experiencias como lo expresa Miller, 2004 se caracterizan por requerir una importante formación del docente en los procesos de desarrollo preestablecidos por la pedagogía, donde sobresalen los modelos de Waldorf y Montessori. En ambos casos hay prácticas didácticas muy específicas y definidas en la formación que hacen al método. Además de

María Montessori y Rudolf Steiner (fundador de la educación Waldorf), otros maestros espirituales, en particular el yogui/místico Aurobindo y el maestro sufí Hazrat Inayat Khan, han propuesto modelos educativos correspondientes a las etapas del desarrollo del alma. Según el experto en educación David Marshak, que ha estudiado ampliamente estos cuatro enfoques, aunque los modelos provienen de culturas y tradiciones muy diferentes y difieren en muchos detalles, ven el desarrollo de las capacidades humanas de maneras notablemente similares citados por Miller (2004).

Este tipo de alternativas educativas a diferencia del modelo de transmisión, la educación basada en el desarrollismo espiritual no invoca la autoridad por el simple hecho de tener autoridad; en esta línea Miller expresa más bien, que se pretende establecer una estructura destinada a apoyar el desarrollo de los potenciales latentes de cada adolescente o niño. En contraste con los enfoques basados en la libertad e incluso constructivistas sociales, este modelo educativo afirma que un docente especialmente capacitado y atento puede conocer los verdaderos potenciales de un estudiante mejor de lo que el propio estudiante los conoce, porque un joven inmaduro aún está ganando la capacidad de conocer y comprender

profundamente su contexto.

## V. La pedagogía crítica para la transformación social

Miller (2004), expresa que la educación crítica no debería estar totalmente centrada en el niño, si no que debía abordar los problemas sociales que rodean a ese niño para que así pueda interactuar con ese mundo problematizador y resolverlos. De igual manera Doin (2013) dice que después de la publicación de Pedagogía del oprimido por el educador radical brasileño Paulo Freire, se empezó a utilizar el término “pedagogía crítica” y muchos teóricos progresistas lo utilizan ahora para referirse a un esfuerzo deliberado por educar para la responsabilidad social. Los autores Francisco Ferrer Guardia, Paul Goodman, Paulo Freire, Iván Illich son claros en sus posturas y hacen fuertes críticas a la escolarización hegemónica, tal vez las más extensas y fundamentadas (Illich, 1971).

El modelo crítico considera que el objetivo principal de la educación no es transmitir conocimientos y preservar las tradiciones sociales sino transformar la sociedad ayudando a los estudiantes a desarrollar una conciencia perceptiva e inquisitiva de las condiciones de su cultura. Bajo este contexto Miller es contundente cuando argumenta que se debe ser firme en el ideal de la escuela pública (aunque ciertamente se requiere cambiar las condiciones reales en la mayoría de las escuelas). Sin embargo, la pedagogía crítica representa un segmento importante del mapa de la educación alternativa, ya que plantea preguntas básicas sobre el propósito mismo de la educación, preguntas alineadas a que los estudiantes estén bajo los principios de la igualdad y la ayuda mutua: escuelas donde los educandos escogen las clases, pero también sus trabajos dentro de la comunidad, deben hacerse cargo del espacio, su gestión y mantenimiento, por ejemplo (Fremeaux / Jordan, 2012).

### A) VI. La educación holística

Esta categoría es integradora donde Miller según Doin (2013) describe como aquellas experiencias que no son guiadas por un solo fundamento o sentido, sino que tienen en cuenta la diversidad de necesidades,

condiciones y variables a la hora de la práctica educativa. Esta perspectiva ha sido descrita extensamente en los escritos de Ken Wilber y también se encuentra en pensadores como David Bohm, Alfred North Whitehead, Fritjof Capra, Anna Lemkow, Ervin Laszlo, Gregory Bateson, David Ray Griffin y Buckminster Fuller, entre otros. También refleja en educación, una comprensión similar en los escritos del conocido maestro Krishnamurti (La educación y el significado de la vida), quien también fundó varias escuelas. A principios de la década de 1980, el concepto de “educación holística” comenzó a tomar forma como un campo reconocible de estudio y práctica.

Continúa Miller, hay educadores, tanto en escuelas públicas como en entornos alternativos, que practican de esta manera incluso si no se etiquetan a sí mismos como “holísticos” o “integrales”. Otros educadores llevan a sus aulas sus prácticas espirituales, su compromiso con la justicia social y la curación, y su profundo respeto por los jóvenes. Esto lleva a que se sostengan algunas lógicas, como la centralidad del docente, que es quien eventualmente posee la visión holística Doin (2013). Y prosigue Doin este grupo es relativamente nuevo y si bien se ha encontrado variedad de experiencias que entran en la definición, es bastante complejo afirmarlas como tales. Se podrían incluir en el mismo escuelas que construyen toda su propuesta alrededor del sostenimiento de una reserva ecológica, escuelas donde se practica la meditación no religiosa, o escuelas que incluyen clases de reflexión personal, dinámicas de grupo y terapias alternativas como parte del día a día.

Para finalizar Miller cierra sus categorías diciendo que un educador holístico reconoce que las otras cinco orientaciones del mapa educativo tienen valor: todas tienen algo importante que decir sobre la naturaleza del ser humano y el proceso de aprendizaje. Sin embargo, desde una perspectiva holística, cada uno de ellos contiene solo una verdad parcial, porque la existencia humana y el mundo del que formamos parte son tan enormemente complejos y dinámicos que ninguna ideología puede comprenderlos plenamente.

## EDUCACIÓN INCLUSIVA

Como se ha expresado anteriormente las experiencias pedagógicas alternativas surgen como una posibilidad por atender la necesidad de los estudiantes y sus particularidades que hace parte de una educación inclusiva. Bajo este contexto, la educación inclusiva quiere responder a los retos de la diversidad desde la valoración de todos los miembros de la comunidad educativa (Arnaiz, 2000).

Para asumir verdaderas practicas inclusivas hay que identificar formas sutiles de exclusión que pueden darse a partir de la inclusión silenciosa o subordinada que en muchas ocasiones se generan al interior del contexto escolar que permiten la anulación de las características particulares del estudiantado.

La educación inclusiva posee características humanizantes pues en esta no se obvian las experiencias de vida de los estudiantes, al lograr comprender que las necesidades de estos proceden de una historia de vida. Las experiencias pedagógicas desde el sentido humano pueden posibilitar no solo una visión empática por parte del docente con sus estudiantes, sino que puede lograr una resignificación en sus experiencias escolares.

Espinosa & Pons (2017), plantea que las experiencias escolares pueden clasificarse considerando los aprendizajes construidos de diferentes maneras. Esto debe permitir que los estudiantes se apropien de una manera distinta de los aprendizajes y que se pongan en práctica; que llevara nuevas formas de relacionarse con su entorno.

Existe una relación en la triada de educación inclusiva, experiencia escolar y propuestas pedagógicas alternativas, que se constituyen en un sentido humanista en una apuesta para resignificar elementos propios del currículo, que puede permitir que el contexto escolar replantee asuntos como elementos inspiracionales, modelo pedagógico y mallas curriculares entre otros.

El verdadero reto frente a la educación inclusiva no se presenta en el hecho de asumir una práctica pedagógica alternativa, sino más bien en la

posibilidad de reflexión acción de la comunidad educativa por intervenir sus espacios, generando nuevas experiencias escolares tendientes a la educación inclusiva en la que las propuestas pedagógicas juegan un papel fundamental al posibilitar nuevas y mejores formas de enseñanza aprendizaje.

## ESCUELA BÁSICA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA

Partiendo del reto de la educación inclusiva como un proceso activo y participativo donde la practica pedagógica alternativa implica cambios filosóficos que se deben ver reflejados en la malla curricular y su práctica escolar. Si bien no existe un modelo único de escuelas inclusivas, Dueñas (2010) todas ellas tienden a mostrar características y creencias similares.

De esta misma forma y como lo expresa el trabajo de Stainback & Stainback (1992) y el de Daniels & Garner (1999), cabe señalar las siguientes características de dos escuelas que para los autores del artículo son fundamentales por su orientación inclusiva:

### A) Escuela con enseñanza adaptada al alumno y estrategias instructivas reforzadas

Esta escuela hace énfasis en el logro de los objetivos educativos y no a la predefinición normativa, lo que significa que la adaptación es el primer recurso para los justes de las necesidades de los estudiantes.

Dueñas (2010), expone claramente que la educación inclusiva requiere un amplio grupo de estrategias instructivas que permitan a todos los estudiantes formarse en el reconocimiento de las diferencias en inteligencia, estilo de aprendizaje, potencialidades y limitaciones. Destacándose entre ellas el aprendizaje colaborativo, tutoría entre iguales, actividades manuales, aprendizaje fuera de la clase y el uso de tecnología instructiva.

### B) Escuela con principio de proporciones naturales

La característica fundamental de esta escuela es la

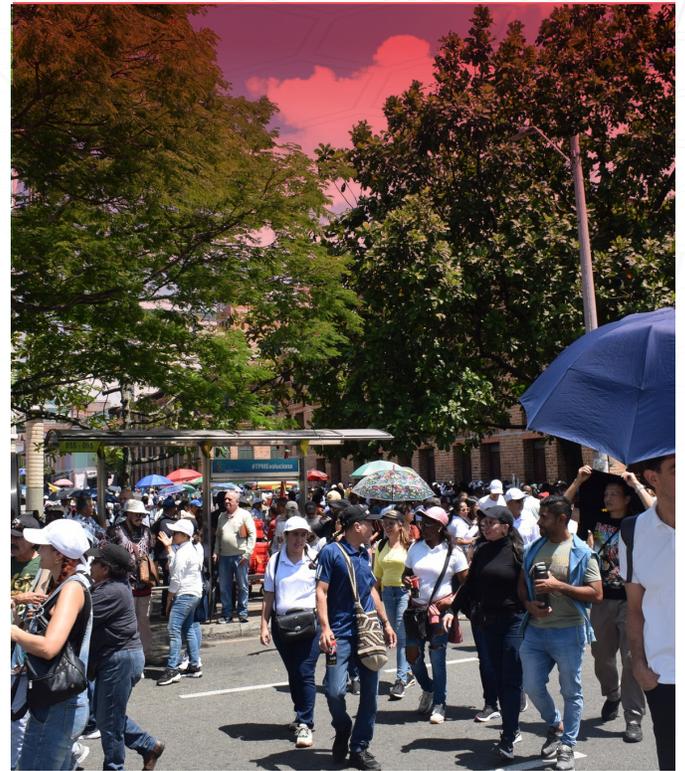
proporción de la población escolar que la rodea, con y sin discapacidades que se tratan con la mayor equidad e igualdad; por tanto, no hay clases especiales. A este respecto, lo manifiesta Dueñas (2010) citando a Hewitt-Taylor (2009), varios estudios destacan las dificultades que los padres suelen encontrar para que sus hijos tengan igualdad de oportunidades incluso en las escuelas inclusivas, lo que se ve influido por factores tanto relacionados con el personal (actitudes, competencias para identificar necesidades especiales, adecuada delimitación de responsabilidades) como con los recursos disponibles.

## REFLEXIÓN

La educación inclusiva invita a mirar los procesos de aprendizaje con apertura y cobertura invitando a una reestructuración de la cultura, las políticas y las prácticas de los diferentes establecimientos educativos en donde la diversidad no se perciba como un problema a resolver si no como una oportunidad de fortalecer y apoyar los estilos de aprendizaje de todo el estudiantado.

## CONCLUSIONES

- Las experiencias pedagógicas alternativas son una oportunidad para atender la diversidad de la población estudiantil.
- La observación de los actores que interactúan en la escuela es fundamental para identificar propuestas pedagógicas pertinentes que permitan atender las particularidades de los estudiantes.
- Las alternativas pedagógicas responden a los logros de una educación inclusiva y apuntan a distanciarse de la llamada educación tradicional. Los ambientes ambientes enriquecedores, respetuosos e inclusivos, han creado un nuevo camino hacia el aprendizaje para los niños, niñas y jóvenes.
- Finalmente, todos los modelos alternativos pedagógicos como Montessori, Waldorf, entre otros, contribuyen un camino al cambio en métodos y metodologías aplicadas al aprendizaje condicionadas por una época donde la participación de toda la población y una geografía, todas aportan al cambio.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arnaiz Sánchez, Pilar (2000). La educación inclusiva: mejora escolar y retos para el siglo XXI. Universidad de Murcia. Participación Educativa.
- Bralich, J. (1994). Educación popular. Historia y conceptualización. Montevideo: EPPAL.
- Carrera, Beatriz & Mazzarella, Clemem (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, pp. 41-44. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. ISSN: 1316-4910.
- CELADEC (1980). Educación popular: fundamentos teóricos y peculiaridades de la educación popular en América Latina. Lima: CELADEC.
- Daniels, H. & Garner, Ph. Eds. (1999). Inclusive Education. New-York: Routledge.
- Doñ, German (2013). Pedagogías alternativas: problemáticas comunes y desafíos. Panorama-Reflexión. Bogotá, Colombia. N.º 10, p12-25.
- Dueñas Buey, M.ª Luisa (2010). Educación Inclusiva. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, vol. 21, núm. 2, mayo-agosto, pp. 358-366 Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía. Madrid, España. ISSN: 1139-7855.
- Espinosa Torres, I. D. J., & Pons Bonals, L. (2017). Valor pedagógico de las narrativas escolares. Configuración de currículos regionales.
- Freire, Paulo. (1969). La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI.
- Gajardo, M. [comp.] (1985). Teoría y práctica de la educación popular. Michoacán: CREFAL - Prede - OEA - IDRC.
- García-Huidobro, J. (1988). Intento de definición de educación popular. Santiago de Chile: CIDE.
- Gómez Sollano, Marcela (2015). Educación popular, alternativas pedagógicas y sistematización de experiencias. historia y horizontes Praxis & Saber, vol. 6, núm. 12, julio-diciembre, 2015, pp. 129-148 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia. ISSN: 2216-0159.
- Gómez, M. & Puiggrós, A. (1986). La educación popular en América Latina [ 2 vols.]. México: SEP - El Caballito.
- Illich, Iván (1971). La sociedad desescolarizada. Buenos Aires: Godot.
- Jiménez Guzmán, Claudia Patricia (2015). Alternativas pedagógicas en y para una educación inclusiva. Manizales: Gobernación de Caldas - Universidad de Manizales, p15-26. ISBN: 978-958-9314-89-0.
- Ling, Dorothy (1990). El arte original de la música. La Plata: Centro pedagógico ediciones.
- Miller, Ron (2004). Educational Alternatives: A Map of the territory. Published in En Paths of Learning N. 20.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2022). Inclusión y equidad: hacia la construcción de una política de educación inclusiva para Colombia: nota técnica. Bogotá D. C., mayo de 2022, p15-98. ISBN: 978-958-785-374-2.
- Neill, A. S. (1964). Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Pineau, P. (1994). 'El concepto de educación popular: un rastreo histórico comparativo en Argentina'. Revista de Educación. Buenos Aires. [(305) 257-278].
- Puiggrós, A. (1984). La Educación Popular en América Latina. Orígenes, Polémicas y Perspectivas. México: Nueva Imagen.
- Stainback, S. & Stainback, W. (1992). Curriculum Considerations in Inclusive Classrooms. Baltimore: Paul H. Brookes.
- Torres, A. M. (1988). Discurso y práctica de la educación popular. Quito, Centro de Investigaciones Ciudad.
- Villagómez, María Sol & Cunha de Campos, Rogerio. Alternativas pedagógicas y educación intercultural. Una lectura desde los aportes de los estudios descolonizadores. Reflexiones sobre la formación y el trabajo docente en Ecuador y América Latina. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca-Ecuador. Editorial Universitaria Abya-Yala. 1ra edición, p113-126. ISBN UPS: 978-9978-10-225-1.



## PARÉNTESIS

### Álvaro Restrepo Betancur

Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana y Especialista en Cultura Política de la Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAULA).  
Docente de la Institución Educativa José Félix de Restrepo Vélez, Sabaneta

”

*Los hombres han nacido los unos para los otros; educales o padécelos.  
Marco Aurelio.*

”

*El niño no es una botella que hay que llenar, sino un fuego que es preciso encender.  
M. de Montaigne.*

”

*Hay que arriesgarse constantemente al peligro de la lectura.  
George Steiner (entrevista con Benoit Rayski).*

”

*Y aquellos que hablaban de perfección son tan sólo sepultureros.  
Son los sepultureros de lo posible. Los aniquiladores de las posibilidades*

- \* Lo que le da sentido a la vida es lo que hacemos en el momento. Ni el pasado ni el porvenir nos deben distraer. Es el valor y la vivacidad del instante lo que realmente nos debe importar. A esto le apunta tanto la sabiduría de “la moral de la cantidad” de que nos habla Camus en su ilustre Mito de Sísifo y la vital, existencial paradoja de don Miguel de Unamuno en torno a la “eternización del instante” o a “la eternización de la instantaneidad”. La vida son los días que uno tras otro van pasando, expresó el poeta (Aurelio Arturo) en maravilloso, lúcido, sabio verso. La vida es este día. La vida es hoy. Poner todo el empeño en el instante, en el momento –eso es afirmar la vida, eso es darle el real sentido a la existencia-. El futuro no ha hecho nada por nosotros, dicen que dijo el célebre e ingenioso Oscar Wilde. Hagamos algo por el momento, y así éste hará algo, hará mucho por nosotros.
- \* ¡Cuándo tendremos en la educación el cultivo de “los ojos interiores”, de esa esencial mirada interior opacada, empañada por la búsqueda de resultados, por la trivialidad de lo objetivo y evidente (puro exhibicionismo)! Sin esa perspectiva, sin esa mirada interior es imposible democratizar y humanizar la educación. Despojémonos de eso que el gran Tagore llama “máscaras de lo exterior.”
- \* Ni el lenguaje ni la razón podrán aprehender la realidad. Ésta se les escapa, los supera. Es ésta una de las grandes enseñanzas de la filosofía. Lo hemos aprendido de Heidegger y de Sartre, entre otros. Se trata de una verdad eterna, irrefutable, de a puño, de la filosofía. Ningún esquema, ningún razonamiento, ninguna expresión puede agotar la esquiva, movediza, ambigua realidad (eso que Heidegger llama el Ser).

- \* ¿No es el resultado..., es el camino, es el proceso lo que realmente importa. “Es el camino de lo que hay que enamorarse” (Rafael Dudamel, técnico de fútbol).
- \* Así como la filosofía (según advertencia de Eugenio Trías) debe dialogar con sus propias tradiciones, también la pedagogía o el saber educacional debe entrar en ese diálogo iluminador con sus tradiciones. Tarea esencial de la pedagogía, de la educación es la de ocuparse de la época, de la actualidad, guiada por la sabiduría, por los conceptos de la tradición. No puede haber pertinencia ni puede haber innovación si marchamos de espaldas a la tradición (que no el tradicionalismo). Esa es la paradoja de lo esencial en la educación. “Si quieres una revolución mira el pasado”, expresó en su hora el gran pensador de la física (W. Heisenberg, en su paradójica fórmula).
- \* ¿Puede la escuela estandarizada, homogeneizante, unificadora y uniformadora ser humanista? Ciertamente no. eso es un contrasentido. El auténtico humanismo se afina en la diferencia, en la ambigüedad y la diversidad. El humanismo transita por los meandros de la incertidumbre y las múltiples posibilidades, y reconoce los límites, el frágil, efímero tránsito de la condición humana. “...todo arte político, como toda esperanza humanista, debe tener en cuenta las ambigüedades, las inestabilidades y las versatilidades humanas”, afirma Edgar Morin, en uno de sus más recientes libros, escrito a cuatro manos con Sabah Abohuessalam (Cambiamos de vía. Lecciones de la pandemia. Ed. Paidós, 2021. p. 94).
- \* Para la reflexión (este interesante título de M. Yourcenar): “Hoy, el prodigioso esfuerzo vulgarizador del libro y del periódico, apresurado siempre, torpe con frecuencia, permite a la inexperience de la mayoría la ilusión del saber universal. Olvidando que la disciplina de la investigación, para la cultura del espíritu, importa tanto y a veces más que los resultados hallados, la masa que se precipita a ese laboratorio abierto se salta al método con los pies juntos para llegar antes a las fórmulas. Por desgracia, éstas, al ser brutalmente utilizadas y simplificadas en forma de afirmaciones, pasan del mundo del pensamiento puro al de las aplicaciones circunstanciales y se falsean. Nos recuerdan a unos delicados instrumentos de física que se emplearon para el uso común en la vida diaria. Finanzas, política, historia, literatura de todos los tiempos y de todas las razas: el cerebro europeo, en el siglo XX, sufre de embotellamientos, igual que las plazas y las encrucijadas.” (p. 525)

## REFERENTE:

*En: SAVIGNEAU, Josyane. “Anexo II”. Marguerite Yourcenar. La invención de una vida. Madrid: Alfaguara. Traducción de Emma Calatayud. 1991. págs. 574.*

- \* ¡Y qué decir de nuestro embotellado cerebro en el siglo XXI! En esta época (supuestamente del conocimiento) la vulgarización está en manos de la virtualidad que vende (a la mayoría) “la ilusión del saber universal”. Sí. ¡Qué decir del embotellado e instrumentalizado siglo XXI! Si la Yourcenar regresara de su eterno descanso se escandalizaría aún más. Lo que interesa (además) en la investigación es “el pensamiento puro”. No se debe empobrecer ésta con los resultados ni con circunstanciales e intrascendentes aplicaciones. No pasemos (a saltos) por encima del método. Investigar es pensar, problematizar, experimentar, buscar. Acaso no estemos preparados, maduros para emprender el viaje de la investigación. Primero hay que desatascarse, desembotellarse. Tal el mensaje de este interesante texto de Marguerite Yourcenar.
- \* Leemos en el guión de una película:  
- “El mismo mundo..., diferentes juguetes.”<sup>4</sup>

¿Qué pensarán de esto quienes creen ciegamente en la ilusión del cambio, la innovación, la supuesta transformación? (todo por los “avances” tecnológicos).

- El mundo cambia, el conocimiento va a pasos agigantados –dice la hueca voz de esta ilusión.

Ciertamente: el mundo es el mismo. Sólo se cambia de juguetes.

Recordemos, a este respecto, el título del libro de Umberto Eco: A paso de cangrejo.

- \* Volvamos sobre la idea de Álvaro Cepeda Samudio acerca de la imposibilidad (en el maestro) de modelar el carácter del estudiante. Hay que desmixtificar esta falsa y artificiosa ilusión. Ahí, en ese terreno se está frente a un hechizo. Esta idea de Cepeda Samudio está estrechamente vinculada a su idea (en el contexto de la dialéctica Maestro-alumno): el estudiante es la antítesis del maestro, su esencial negación y contradicción. El ser del estudiante se opone al ser del maestro, es irreductible a él. Digámoslo en términos orteguianos: su ser personal, individualísimo es insobornable, único, no debe ser objeto de alienación, de coerción. La tarea fundamental de la escuela (y con ella la del maestro) es la de posibilitar, permitir que el alumno se autoexpresé, afirme lo característico y fundamental de su ser. Cualquier pretensión modeladora, forjadora de su carácter e inteligencia es no sólo una equivocación, es también una perversión. Consigno para la reflexión pedagógica estos polémicos títulos de nuestro autor, en sus breves apuntes educacionales acerca de los maestros.
- \* “Si esto no fuese así; si el alumno no viviese en constante contradicción con el maestro; si sus concepciones de cosas y de principios –disciplinarios- no fuesen completamente opuestos a los del principio de autoridad representado por el maestro; si esto no fuese así, ambas grandiosas misiones, de maestro y de alumno, abrían fracasado esencialmente. El alumno dejaría de ser la expresión primaria de la juventud: un espíritu revolucionario en esencia, de inquietud constante: enamorado de lo místico y desdeñador de lo real; que vive una trayectoria ascendente poseído de un perfecto sentimiento de suficiencia que lo hace atrevido y altanero; dejaría de ser el guardador celoso del divino espíritu de aquel modelo de estudiantes, contertulio de la taberna mística de la historia, que al sentarse a la Mesa Redonda gritó altaneramente su divisa que definió a la juventud y estremeció a los caducos: ‘hemos sido los conspiradores tradicionales de todos los tiempos. Llevamos la revolución el alma. No medimos ni el dolor ni el sacrificio. El gesto que más seduce a nuestra juventud es el de verter la vida sobre una bella ilusión.’ Esto es un joven estudiante. Y esto es lo que no podrá ser ya un maestro, porque sería retroactuar.”
- \* “El alumno se divide en relación con los maestros, en dos grandes porciones. Una formada por la mayoría, que conserva por varios años las modalidades infantiles de la educación primaria, y dentro de los cuales se destacan de manera absoluta la sumisión mental y espiritual, al libro y al maestro. Es el ‘estudiante oveja’, el que instituye las aberrantes fórmulas de: ‘porque escrito está’ o ‘porque el maestro lo dijo’. Son los inevitablemente forman el fondo, la masa, y los cuadros plásticos. “La otra posición es la que ha perdido totalmente este sentimiento de sumisión; la que descubre asombrada un tanto, que el maestro puede equivocarse y que no está de acuerdo con muchas de las cosas que el libro de turno dice; éste es el escaso grupo de alumnos que no puede tolerar que para educarlos se siga empleando el mismo método disciplinario de la primaria: anhelan que se les trate ‘como a hombres’, que se examinen y se tomen en cuenta sus puntos de vista. Este es el grupo de juventud que iría a una revolución con tal de derrumbar el absurdo principio de que ‘el maestro, como el cliente, siempre tiene la razón’. Esta es la porción formada por la juventud ‘viva’. Estas son las figuras del primer plano en el mismo cuadro plástico. Sentirse ubicado en una de estas dos porciones es privilegio de cualquier estudiante”.

- \* “En la división que me atreví a hacer del estudiantado, refiriéndome al bachillerado, naturalmente, se podría entender que el maestro puede modificar el carácter del estudiante sumiso, del ‘estudiante oveja’ y que por lo tanto, y como son la mayoría, es muy correcto pensar del maestro que es un ‘plasmador de caracteres’. Si influye o no sobre esta porción del estudiantado no me molesto en averiguar. Pero es curioso, quienes forman la parte activa, vital, importante; en una: ‘los que cuentan’ no pertenecen a la mayoría, al rebaño. Aquéllos a quienes el colegio que los educó mostrará con orgullo, son la minoría, los que se formaron su propio carácter, que vivieron la vida escolar conforme a su personalidad insustituible, ‘implasmable’ porque no es barro bruto sino individualidad creadora.”

## REFERENTE:

**CEPEDA SAMUDIO, Álvaro. “Anotaciones breves sobre los maestros”. *Huellas. Revista de la Universidad del Norte. Barranquilla. N°s 51-52-53 (vol. triple). p.p. 9-10.***

La nuestra una escuela anémica. Para decirlo en un término orteguiano, en textuales palabras de José Ortega y Gasset (en derredor de la cultura): nuestra escuela instrumentalista, hueca, vacía; nuestra escuela retórica, ficticia, ornamental y farsante..., camina de espaldas a la vida simple, natural, elemental, sencilla. Propendamos por una escuela humanista, vital. Luchemos por el renacer de la cultura y con ella la escuela: una escuela vital, que despierte el radical instinto vital que hay en cada uno de nosotros. Sí. Vamos por la escuela sincera, sin máscaras exteriores (sin el antifaz de lo exterior), por la escuela afirmadora y potenciadora del ser íntimo, de la honda y singular subjetividad. Sí. Vamos por la escuela de “mirada interior.”

### *Recetario poético.*

*(“Recetemos poesías como se recetan vitaminas” –Félix Guattari–)*

#### **LA VIDA OPACA DE LAS ESCUELAS**

La vida opaca  
de las escuelas  
la vida vacua pueril y fofa  
la vida opaca de las escuelas  
que en los espíritus  
deja secuelas

Sórdido bazar  
de in-opios activismos!  
la vida opaca  
pueril y fofa  
de las escuelas  
monotonía  
rutina amorfa  
la medianía de las escuelas  
pestífera somnolencia en los cerebros!  
sopor de un medio día intelectualoide  
la vida opaca  
de las escuelas..., que en los  
espíritus deja secuelas...  
(la vida opaca pueril y fofa  
la vida fútil de las escuelas).

*Álvaro Restrepo Betancur*

# CONTEXTO

REVISTA DIGITAL





## LA CLASE VIRTUAL

Wilson Arrubla Mateus

Docente de Tecnología e Informática de la Institución Educativa José Félix de Restrepo Vélez

Seguramente ya te diste cuenta que el COVID-19 supuso un antes y un después, y el distanciamiento social obligatorio, entre otras muchas cosas, hizo que en gran parte del mundo se modificaran los procesos de enseñanza aprendizaje y que las clases virtuales fueran una estrategia en la educación.

En este orden de ideas, los nuevos entornos de aprendizaje surgieron para adaptarse a estos nuevos escenarios de aprendizaje, en el contexto de la educación presencial y también, en la modalidad abierta y a distancia. Nos dimos cuenta que en estas circunstancias, el modelo dominante didáctico fue rebasado por el modelo informático – telemático o mal llamado educación virtual y surge el nuevo paradigma en escenarios virtuales que potencia la interacción mediante un conjunto de recursos didáctico pedagógicos y tecnológicos. Yo personalmente me di cuenta que la “educación virtual” y la educación presencial son dos tipos de enseñanza diferente.

En la “educación virtual” los estudiantes participan e interactúan en un entorno digital, a través de recursos tecnológicos haciendo uso de las facilidades que proporciona el Internet; en este entorno el rol del profesor es ser un “tutor” a diferencia de lo que hace el profesor en el aula física como formador y facilitador del proceso enseñanza aprendizaje; en el aula virtual el “tutor” asiste, motiva, acompaña al estudiante en su proceso de aprendizaje. Es importante aclarar que esta estrategia reduce el compartir, distinto a la forma de enseñar de manera presencial.

En consecuencia, lo primero a tener en cuenta es que la clase virtual, es un escenario netamente artificial, una pequeña comarca de un país en un planeta imaginario, como aquellos sitios que soñara Borges en sus fantasías, en sus encierros y sótanos que son

algunos de los temas que obsesionaron al escritor Argentino. Es probable, que Borges en sus metáforas de las lecciones que da el paso del tiempo, se refiera a los procesos para crear y enseñar a pensar, a través de estrategias que desarrollen más la creatividad y la imaginación.

En el caso de la educación presencial, esta sigue siendo por excelencia la mejor experiencia educativa, ya que los seres humanos somos eminentemente sociables. Todo ello exige una clara conciencia de invención, en la actualidad la educación virtual esta tomando una gran fuerza por su flexibilidad y portabilidad, pero por ser una tendencia relativamente nueva a muchos nos cuesta trabajo adaptarnos a esta modalidad.

En este sentido, la clase virtual se utiliza como un medio incomodo para educar y enseñar, sin embargo, existe un rostro real, hay que acostumbrarse a interactuar con meras imágenes que solo se manifiestan a través de instancias irreales como el foro virtual, el chat virtual, mensajes virtuales y textos que por serlo siempre han gozado de esa misma característica.



Pero, por otra parte, la clase presencial y los maestros nunca desaparecerán, la enseñanza siempre será significativa, en el compartir en la clase presencial para realzar el proceso de enseñar y aprender.

También, es de reconocer que la clase virtual como estrategia, como una herramienta para enseñar tiene sus ventajas como la inmediatez de conexión con materiales en variados formatos (entrevistas, filmes, lecturas, conferencias, pdf, e-books, audios, blogs...) para resolver inquietudes a través de la web. Algunos de dichos materiales se adjuntan a los temas tratados, pero otros surgen al fragor del chat o del texto leído y robustecen de inmediato los argumentos y las explicaciones.

Hay aún, un importante aspecto que proviene de la virtualidad y es que el profesor se encuentra en la misma situación que los estudiantes: solo puede darse a conocer en forma virtual. En este sentido, una clase virtual resulta aún más exigente, ya que la condición física del profesor en clases no lo exonera de algunas tareas que la virtualidad no puede obviar. De entrada, esta obliga al profesor a manifestarse solo en estos términos, por lo menos en el desarrollo de los diferentes temas, y allí no hay lugar para los interesantes caminos abiertos por las circunstancias que se presentan durante una clase presencial.

Todo esto, nos lleva a implementar y a fortalecer las competencias TIC a través de las buenas prácticas de aula, que ayuden a los estudiantes a alcanzar de la mejor manera, aprendizajes significativos. En este orden de ideas, es mi propósito compartir mi experiencia como educador del área de tecnología e informática, que creo favorece significativamente el proceso de enseñanza aprendizaje. Lo primero fue crear un entorno de aprendizaje virtual en casa que pudiera tener impacto en ese momento para los estudiantes y para ayudar implemente la plataforma Classroom de una manera dinámica, divertida e interactiva utilizando otras herramientas TIC que ayudaran en esta tarea de educar. La segunda fue pensar en la interacción social con sus compañeros y cómo desde el aprendizaje virtual podíamos ofrecer a los estudiantes esta oportunidad, y se crearon los grupos de chat y de Whatsapp facilitando la comunicación.

Pero aún esto no bastaba, tenía que pensar en ¿cómo educar virtualmente en un entorno donde aún no existe un sistema educativo? Aquí fue imprescindible conocer la realidad de los estudiantes, conocer que requiere el estudiante y cómo se le puede hacer llegar el conocimiento. Este sí que fue un gran reto. Fue un trabajo complejo puesto que las circunstancias de cada estudiante son distintas; pero aprovechamos las herramientas digitales y tecnológicas diseñadas para entornos digitales, plataformas, canales y herramientas como el TikTok entre otras.

Para mejorar los procesos de seguimiento y evaluación implicó crear entornos virtuales colaborativos, donde el estudiante fuera el protagonista en el desarrollo de su educación; desde allí, se pudo sostener un diálogo abierto con los estudiantes generando una reflexión sobre su propia realidad; debo manifestar, que los juegos representaron una forma de motivación para los estudiantes, estos permitieron acercarlos desde un aspecto lúdico al conocimiento; ya que el entorno virtual favorece la gamificación utilizando herramientas gratuitas que facilitaron la creación de juegos como sopas de letras, crucigramas, trivias y Kahoot.

Son muchas las herramientas que nos sirven y se utilizan para realizar el proceso de seguimiento y evaluación entre ellas: Formative una app que permite enviar preguntas, lecciones y todo tipo de material a los estudiantes, Quizizz, plataforma gratuita de gamificación que habilita la creación de test, Type Form, ofrece la posibilidad de crear formularios y encuestas en línea; Blinker entre otras que ofrece interacción rápida entre el estudiante y el profesor. En general, estas herramientas son parte fundamental en cualquier proceso de evaluación cuando nos referimos a la educación virtual, ya que el estudiante puede tener muy rápidamente sus progresos, avances y resultados. Sin embargo, en lo personal considero, como lo señala Martín Benavides, ex ministro de Educación del Perú, que la “educación virtual a distancia requiere de un mayor nivel de organización, planificación, interacción y de apoyo sostenido a todos los actores”. La clase virtual solo se hace tal cuando se ejecuta. Sin lugar a dudas, afrontamos aquí muchos retos en educación para los

cuales aún no estamos preparados desde un sistema de educación virtual.

Ello significa pasar del terreno de una educación presencial a una educación virtual y digital de la cual nos falta recorrer aún mucho tiempo para lograr romper las barreras que tenemos en educación.

Ahora bien, en esencia, se trata de pensar por ahora como podemos brindar una educación de mejor calidad; en esta tarea se pueden seguir varios caminos, pero pienso que tarde o temprano terminaran coincidiendo en una educación moderna que demanda el conocimiento en una sociedad globalizada y que tiene como foco la transformación educativa, mirando la educación virtual como una formación de vanguardia, del desarrollo y mejora de habilidades como la didáctica, el liderazgo, la investigación y la innovación educativa.

*Para rematar el tema les propongo una reflexión del texto de Nikolai Gumiliov:*

*“Yo no ofendo a mis lectores con mis neurastenias,  
Ni los vejo con mi ardor espiritual, No los canso con  
insinuaciones serias cuyo fondo no vale la pena.*

*Pero cuando alrededor silban las balas, Cuando las  
olas rompen la borda, Les enseñó con mis versos a  
no temer, A no temer y hacer lo que corresponda”*

**Nikolai Gumiliov, “Mis lectores”  
(versión de Jorge Bustamante)**

Con el autor quiero hacer un reconocimiento de la palabra como material fundamental del trabajo del profesor y, por tanto, de sus aspectos, de sus principios y valores de formador de seres humanos, pero no solamente utilización, de su profesión sino como valor agregado de nuestra vocación y profesión, trascendente en tanto que enseña significativamente lo fundamental para despertar el placer, de hacer la diferencia y resignificar la educación desde lo presencial o lo virtual.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Borges, Jorge Luis. El tamaño de mi esperanza. El libro de bolsillo. Biblioteca de autor 0017. Madrid: Alianza. 1998  
<https://www.latinopoemas.com/modules/mynews/article.php?storyid=34030>

## POEMAS

**LA PALABRA HABLA**

Permanece cifrada la palabra y la palabra pasa hacia dentro  
 Clama y reclama, la palabra que hora tras hora, modifica el tiempo  
 A veces la palabra escapa y retorna, tal vez sea un aroma o sal marina  
 O el principio de la niñez que galopa para alcanzar la vejez.

A veces a tientas la palabra camina, balbuceando una sílaba  
 La palabra es a veces comprometida, nada escucho, nada comprendo  
 Solo se escribe el camino de la vida, donde el infinito es la voz, y la palabra  
 Y la palabra es ahora la que modifica mis pasos por la vida.

Solo quedan palabras, palabras mutiladas, que dejaron las horas y los siglos.

**Wilson Arrubla Mateus**

**TU Y YO**

Una tarde te miré y me pareció que tus ojos me atraparon,  
 Desde ese momento desee caminar a tu lado  
 Y me acerque sigiloso a tu boca para darte el primer beso,  
 Ciertamente sonreí, al suspirar por la ilusión que había vuelto a mí.

Esa tarde nos sentimos amados para querer iniciar el camino de la vida con alguien,  
 Y sonreí por la felicidad que sentí al ver que la montaña se alegraba,  
 A la mañana siguiente me desperté cara a cara con la esencia de la felicidad  
 Y pude tomarla para dibujar el sentir íntimo libre y fecundo.

Desde entonces nos regalamos la oportunidad de vivir juntos  
 Y agarrados de la mano, seguir amándonos como el sol y la luna,  
 Para con la experiencia en los días buenos y malos que dan felicidad  
 seguir creyendo que juntos podemos ser uno siendo dos.

**Wilson Arrubla Mateus**





## POESÍA PARA LA VIDA. INÉDITA

Diana María Girón De La Barrera

Docente de la Institución Educativa José Félix de Restrepo Vélez

### HOMENAJE A LOS MAESTROS

A LOS HÉROES TAMBIÉN DE LA PATRIA, porque son los maestros quienes siembran la esperanza, la luz en campos de tiniebla.

Un maestro construye caminos, permite enriquecer las experiencias de vida.

No tiene tiempo para si mismo, porque siempre está pensando en cómo mejorar la vida de sus estudiantes.

Es todo un artista, mira en sus alumnos toda una probabilidad de arte.

Sabe escuchar, reír, mirar, sentir, vivir y valorar la vida de otros, por eso cree que todo puede cambiar para bien, le gustan los cuentos y contar historias, y aunque todo parezca gris, él siempre busca la manera de pintar un arcoíris.

Tiene una actitud positiva y ama su trabajo pues lo lleva siempre a donde quiera que vaya, buscando en toda una posibilidad para enseñar y por supuesto aprender.

Tiene familia y una muy grande, por cierto, pues en ella está incluida también las familias de sus chicos, sus dolores, sus problemas y también sus alegrías.

Es todero, le toca hacer de todo para llevar respuestas y enseguida perseguir preguntas...Maestros y maestras, seres mágicos, del sombrero de su vida pueden sacar no solo conejos, si no también conocimientos, historias, sonrisas, tiempo, anécdotas, alegrías Y nostalgias porque son muy humanos, por todo esto y mucho más FELIZ DIA Y TODOS LOS DÍAS DEL MAESTROS. POR SU SUEÑO DE HACER DE LA VIDA UNA EXPERIENCIA HUMANA.



## MAESTROS CAÍDOS

A ustedes, héroes maestros caídos y levantados por el honor,  
un homenaje a la memoria, a la Lucha que inspira la defensa y la dignidad que da la esperanza.

Maestros alejados por la violencia, pero inspirados por la profundidad de la vida.

Somos combatientes maestros activos, dispuestos a guardar sus legados.  
no olvidaremos jamás los ríos de sangre, porque en ellos nada nuestro grito de justicia.

Maestros emisarios de la vida, aún en su viaje de muerte y recuerdo están presentes,

Un homenaje a los que han labrado camino, maestros hacedores de destinos,

una plegaria por sus almas justas que inspiran siempre el nuevo amanecer

Avistamos las luchas de los maestros caídos, vigilamos los logros con decisión y empeño

el ayer, de la mano del hoy, en permanente fortaleza y defensa de la vida,

maestros unidos por el dolor, las estelas que iluminan la tiniebla de los que se fueron

pero nos dejaron el sol que nos abraza cada día para avanzar...siempre avanzar a la libertad.

POR LA MEMORIA Y LA HISTORIA...MAESTROS CAIDOS, PRESENTE, PRESENTE, PRESENTE.



Clic

CLIC AQUÍ PARA CONOCER LA COMISIÓN JURIDICA DE ADIDA

## ERRORES CONTINUOS

En este espacio de tiempo tan lleno de meses, días, horas, minutos, segundos, recuerdos, historias, llantos, alegrías (más bien pocas), aún no se ve en el monte de la esperanza como suelo llamar mi vida, la bandera blanca de la promesa cumplida, está la añoranza, un poco más madura, pero sin el sabor y el color que invite a consumarla como manjar de aliento.

Aún sigue la espera, aunque la dinámica se apresura para que se abran las puertas de los anhelos...Si esto pasa, espero que sea en esa bella mañana en que mis ojos contemplen el diente de león naciente que apasiona mis sentidos, entonces será la fiesta de la vida, de mi vida, esa que me empuja a escribir desde esta mañana.



**clik**

**CLIC AQUÍ PARA SEGUIR LA FANPAGE OFICIAL DE ADIDA**

# CONTEXTO

## REVISTA DIGITAL

### REALIZACIÓN:

Equipo de Prensa, Propaganda y  
Publicaciones de Adida.

Si desea participar en la Revista Digital  
Contexto o tiene sugerencias escríbenos al  
correo [secpreensaadida@gmail.com](mailto:secpreensaadida@gmail.com)



# ADIDA

ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA



## JUNTA DIRECTIVA DE ADIDA



REVISTA DIGITAL

# CONTEXTO

Una mirada participativa del Magisterio Antioqueño



# ADIDA

ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA



[WWW.ADIDA.ORG.CO](http://WWW.ADIDA.ORG.CO)



ADIDA



ADIDASINDICATO



YouTube ADIDA