

XLVI ASAMBLEA GENERAL DE DELEGADOS ADIDA

21 Y 22 DE MARZO



ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA

ADIDA

Comfenalco
Antioquia

INFORME DE: BIBLIOTECA CONCERTADA ADIDA-COMFENALCO



WWW.ADIDA.ORG.CO



ADIDA



ADIDASINDICATO



RADIO.ADIDA.ORG.CO



ADIDA

BIBLIOTECA CONCERTADA ADIDA-COMFENALCO

INFORME DE GESTIÓN 2023



ELABORÓ:

ROSA INÉS ECHEVERRI - ANALISTA DE INFORMACIÓN

COLABORARON:

RUBIEL ECHAVARRÍA AGUDELO- BIBLIOTECÓLOGO

BRAYAN HERRERA-PROMOTOR DE LECTURA

**BIBLIOTECA ADIDA-COMFENALCO
2023**

PRESENTACIÓN

El informe de gestión que se presenta a continuación refleja los logros obtenidos durante el año 2023. Da cuenta del trabajo de los profesionales de ambas instituciones, que se afanan por atender y desarrollar los programas, actividades y servicios que benefician a los usuarios de la Biblioteca Especializada.

En este informe, se pueden observar las realizaciones a todos los niveles en las cuales participó de manera perseverante y comprometida la institución.

2023 ha sido un año de continua prospección, seguimos buscando programas y servicios que satisfagan las necesidades de información de nuestros usuarios los maestros, así mismo la biblioteca se ha consolidado como un espacio donde los docentes pueden reunirse, aprender y disfrutar de la oferta académica y cultural independientemente de sus puntos de vista e intereses, lo que la hace un lugar incluyente, a la vez que promueve el respeto y la convivencia.

ANTECEDENTES

La Biblioteca Concertada ADIDA-COMFENALCO se especializa en educación, pedagogía, didáctica e investigación educativa. Fue creada en 1997 y en el año 2000 firmó el convenio de asociación con la Caja de Compensación Comfenalco Antioquia.

Brinda servicios de orientación, referencia especializada, consulta en sala, préstamo de material bibliográfico, acceso a internet (Biblioteca digital), programas de animación bibliotecaria y cultural, exposiciones temáticas y visitas guiadas. Su énfasis es el área de la educación y posee una amplia colección de literatura que le permite a los docentes abrir sus mentes, explorar y conocer el mundo. La literatura es una poderosa herramienta educativa, que estimula y sensibiliza a quienes la disfrutan, convirtiéndose en un vehículo para aprender, divertirse y potenciar el intelecto. Por ello la Biblioteca fomenta su uso, e invita a los maestros a que apliquen y repliquen en sus instituciones los conocimientos adquiridos mediante la colección y los programas de animación a la lectura impulsados desde el centro de información.



ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA

ADIDA

Comfenalco
Antioquia

Finalmente vale la pena resaltar que el proyecto bibliotecario ha buscado evolucionar mediante la innovación en sus servicios, programas y proyectos, fortaleciendo la gestión, destacando del año lo siguiente:

- Animación a la lectura:

Lanzamiento de libros, conversatorios, celebraciones y conmemoraciones, mediante, redes sociales como YouTube y Facebook Live.

- Formación de usuarios: visitas guiadas

Realización de talleres de uso y manejo de celular presencial y virtual.

- Referencia por WhatsApp y correo electrónico.

- Libros electrónicos, materiales accesibles a través de los recursos digitales de Comfenalco Antioquia

- Análisis de información: materiales bibliográficos físicos y digitales, programas de televisión “Despertar Educativo”

- Asesoramiento virtual y telefónico a docentes que carecen de habilidades tecnológicas.

- Renovaciones de material bibliográfico

- Trabajo administrativo: planificación de tareas para la realización de actividades, informes de gestión, etc.



WWW.ADIDA.ORG.CO



ADIDA



ADIDASINDICATO



RADIO.ADIDA.ORG.CO

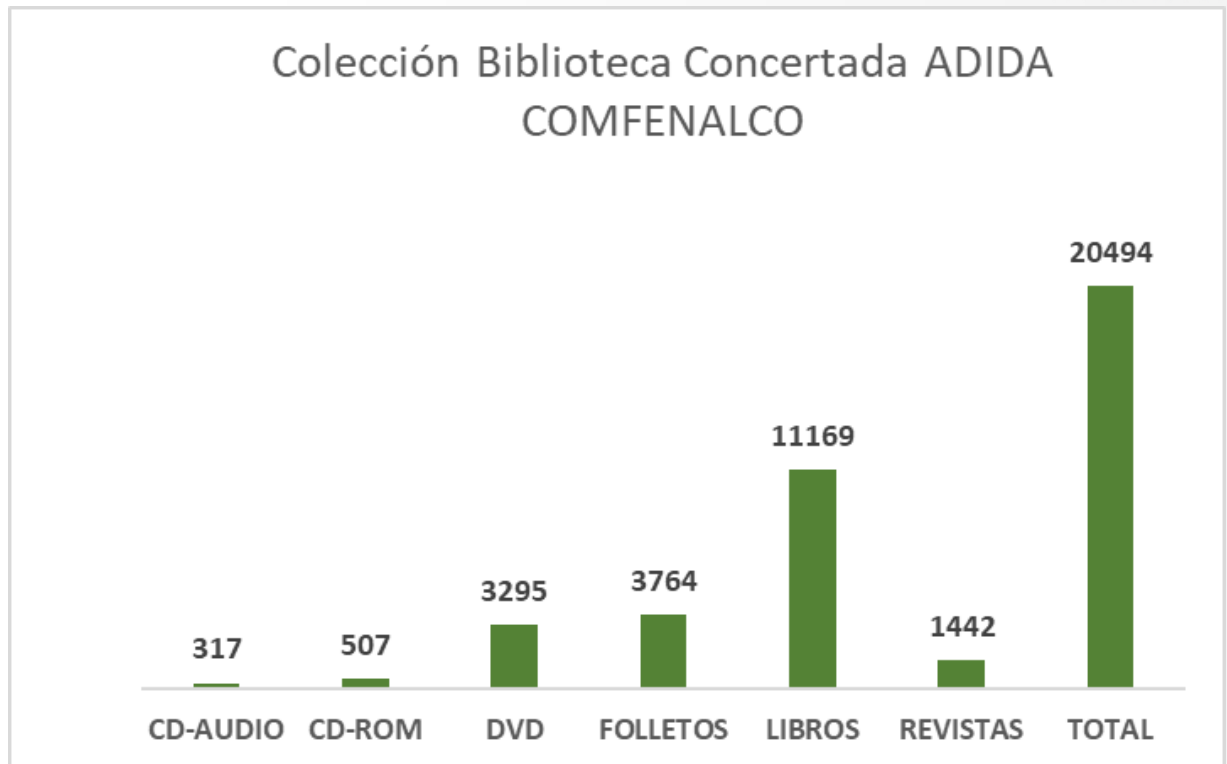


ADIDA

BIBLIOTECA CONCERTADA ADIDA-COMFENALCO

La unidad de información cuenta con una colección a diciembre de 2023 de 20.494 materiales bibliográficos en los siguientes soportes: 3.764 materiales de Archivo Vertical, 317 CD-audios, 507 CD-ROM, 3.295 DVD, 1.442 revistas y 11.169 libros.

Gráfico 1. Colección Biblioteca



Objetivos:

- Atender las necesidades de información de los docentes sindicalizados.
- Fortalecer el desarrollo y mejoramiento de las colecciones.
- Organizar y coordinar eventos académicos y culturales en la sede de ADIDA
- Brindar capacitación y asesoría en el uso y manejo de los recursos de información.
- Orientar a los maestros en alfabetización digital.

La Biblioteca busca tener una actitud positiva en el relacionamiento con los maestros; su público objeto. Así mismo propende por identificar, comprender y satisfacer sus intereses, con el propósito de lograr procesos, servicios y programas que generen desarrollo y sostenibilidad en el campo pedagógico y educativo, no solo en el Área Metropolitana donde opera, sino en el Departamento de Antioquia, lugar al cual pertenecen la mayoría de los docentes afiliados a ADIDA.

Para lograr este propósito, se procura ampliar el diálogo y articulación con los educadores e instituciones educativas de los municipios antioqueños, buscando con ello convertirse en un agente de desarrollo en las regiones, a través de programas, servicios y tecnología, con el fin de llegar a más usuarios.

1. ACCIONES DESTACADAS

En 2023, seguimos aprovechando las ventajas que tiene la virtualidad, dado que se ha optado por realizar varios de los eventos por estos medios.

1.1 Formación de usuarios

Visitas guiadas a instituciones y colegios de Medellín.

Las visitas guiadas tienen como finalidad acercar la Biblioteca a los maestros, estudiantes normalistas y de facultades de educación, además incentivarlos para que conozcan y hagan uso de los recursos, colecciones y servicios. Las visitas guiadas se realizaron en las siguientes fechas:

Presencial:

-Febrero 25: nos visitaron estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO, Centro Regional Urabá





-Mayo 12: Recibimos a los docentes de la Institución Educativa Monseñor Francisco Cristóbal Toro.

Realizamos un taller de animación a la lectura impartido por el promotor de lectura Brayan Herrera



Julio 13 de 2023

Recibimos a los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.



Septiembre 5 de 2023

Estuvieron en la Biblioteca los estudiantes de la I. E. Eduardo Santos del municipio de Medellín.



El promotor de lectura de la Biblioteca realizó el taller de la Bella Psique con los estudiantes.

Visitas de la Biblioteca a Instituciones Educativas

Las visitas a instituciones educativas representan un importante esfuerzo por parte de la biblioteca ya que son nuestro escaparate y nuestra principal herramienta de marketing presencial.

Agosto 9 2023

La biblioteca visitó la I. E Madre María Mazzarello de Medellín. El promotor de lectura desarrolló un taller de lectura en voz alta.



Agosto 28 de 2023 visitamos la I. E María Cano de Medellín

La biblioteca visitó la I. E María Cano de Medellín. El promotor de lectura Brayan Herrera realizó un taller de animación a la lectura





ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA

ADIDA

Comfenalco
Antioquia

Agosto 29 de 2023 visitamos el Colegio Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá del municipio de Medellín.



Agosto 31 de 2023 visitamos la Institución Educativa Centenario de Bello, el promotor de lectura realizó una actividad de animación.



Octubre 9 realizamos una segunda visita al Colegio Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, el promotor de lectura Brayan Herrera realizó el taller “Lecciones de Vuelo”



WWW.ADIDA.ORG.CO



ADIDA



ADIDASINDICATO



RADIO.ADIDA.ORG.CO



ADIDA

Octubre 12 participamos en el Primer Encuentro Académico de Investigación y Proyección Interinstitucional en el municipio de Bello.



El bibliotecólogo de ADIDA Rubiel Echavarría, presentó la biblioteca, sus colecciones y servicios, e invitó a los maestros a visitar la unidad de información y aprovechar todos los recursos con los que cuenta, así mismo el promotor de lectura Brayan Herrera realizó un taller de animación a la lectura con los docentes del municipio.



Noviembre 2 de 2023



Visitamos la I. E Yermo y Parres de Medellín, el promotor Brayan Herrera realizó un taller de lectura con padres de familia y estudiantes.



ADIDA
ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA

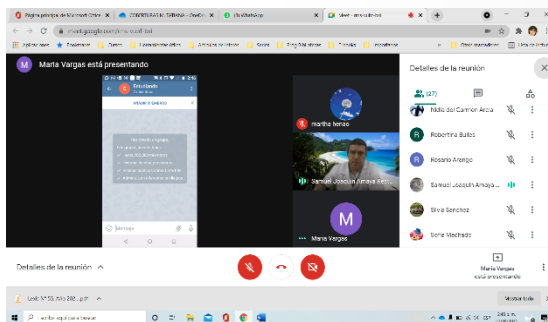
Comfenalco
Antioquia

Noviembre 3 de 2023

Nos visitaron los estudiantes de la licenciatura en matemáticas de la Universidad de Antioquia Sede Yarumal, el promotor Brayan Herrera llevó a cabo una actividad de lectura y oralidad en la que se habló de libros, historias y relatos.



Alfabetización digital: Taller de uso y manejo de celular



Su objetivo es desarrollar en los usuarios, habilidades y competencias en el manejo de dispositivos, aplicaciones y plataformas digitales, buscando fortalecer los procesos de formación de la Biblioteca, facilitar el acceso al conocimiento y la información y a su vez, contribuir con la reducción de la brecha de acceso a la tecnología.

Taller de Recursos Digitales

Febrero 16

Taller de Canva. Edición y gestión autónoma de piezas gráficas y contenidos digitales

Objetivo: Reconocer y aplicar las herramientas y recursos de diseño gráfico que ofrece la plataforma Canva para la gestión autónoma de piezas gráficas y contenidos digitales para la docencia.



WWW.ADIDA.ORG.CO



ADIDA



ADIDASINDICATO



RADIO.ADIDA.ORG.CO



ADIDA



ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA

ADIDA

Comfenalco
Antioquia

1.2 Programas de animación a la lectura

La Biblioteca se constituye en un centro de recursos para el ocio y el tiempo libre. Los programas de animación permiten desarrollar actividades que favorecen el compromiso del lector con la unidad de información, adicionalmente permiten desarrollar estrategias para mejorar la relación entre educación, comunidad educativa, sociedad, familia y aprendizaje.

Lanzamiento de libros: Miércoles de Escritores:

Su objetivo es promocionar la obra de los maestros escritores y de los creadores locales.

Los lanzamientos se llevaron a cabo de forma mixta: presencial y virtual a través de Facebook Live ADIDA y YouTube

En 2023 se lanzaron los siguientes libros:



-Febrero 22: Pensamiento multilateral, del maestro investigador Diego León Correa Arango.

-Marzo 15: Especial sentido homenaje a la poeta fallecida Mara Agudelo. "Maestra de la poesía.

-Abril 19: Obras literarias de las docentes y escritoras Rosita Albarracín Galeano y Luisa Elvira Estrada Palomino.

-Mayo 17: Cuarenta años del movimiento pedagógico 1982-2022 compilado por el docente investigador, Hernán Suárez.

-Junio 21: Enseñanza de la geografía en Colombia del docente Arley Gonzales Saavedra.

-Julio 19: Itinerario tres: Crónica y poesía de la poeta Clara Luz Cartagena Gil

-Agosto 16: Poemas para desafiar el olvido de Jorge Alberto Morales Agudelo

-Septiembre 20: El maestro que pintaba ecuaciones de Rubén Darío Henao Ciro

-Octubre 18: La inclusión religiosa/no religiosa es un acto de amor: diálogos para una cultura sostenible de Álvaro Montero Pinto.

-Noviembre 15: Cuentos atómicos del docente y escritor Álvaro Lopera



WWW.ADIDA.ORG.CO



ADIDA



ADIDASINDICATO



RADIO.ADIDA.ORG.CO



ADIDA



ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA

ADIDA

Comfenalco
Antioquia

Taller de Escritura



Es un medio de animación a la lectura que busca promover la escritura, a la vez que proporciona elementos básicos para que sus integrantes se acerquen a ella y, pierdan el miedo a expresar sus ideas y a compartirlas a través de las palabras. Se realiza el segundo y cuarto sábado del mes.

Taller impartido por el historiador, comunicador y escritor Reinaldo Spitaletta el segundo y cuarto sábado del mes.

Taller de lectura infantil: exploradores de cuentos

Propuesta que busca estimular el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación y la creatividad a través de la lectura. El taller permite entre otras cosas: jugar con las palabras y el lenguaje, además de configurar y moldear historias.

Esta actividad va dirigida a alumnos de primaria, en edades comprendidas entre los 5 y 12 años.

Taller coordinado por el promotor de lectura Brayan Herrera Rojas, el Primer y tercer sábado del mes.



Talleres de lectura en vacaciones

Talleres para niños y adultos que disfrutan viajar con la imaginación a mundos extraordinarios mediante la creatividad, los juegos y el poder de las historias

Del 13 al 16 de junio.



Costurero literario: Puntadas de letras



Espacio de encuentro en donde a partir de la creación de manualidades y, la lectura de narraciones y textos se conversa y aprende en un entorno agradable y lleno de libros.

Julio 12
Agosto 23



Caminá pa'l centro

Junio 15-18 de 2023

Realizamos exhibición temática y visita guiada en el marco de Caminá pa'l centro.



Conmemoraciones, celebraciones y conversatorios:



Lexis 2023.

Miércoles 1 de marzo:

-Marzo 1: Conversatorio Especial lanzamiento de la Revista de la Biblioteca. Tuvimos como invitados a los docentes Elkin Jiménez, Tito Livio García, Carlos Mosquera, Maricela Martínez, Reinaldo Longas y César Bermúdez quienes presentaron el No. 56 de

Día del Idioma

Abril 19, celebramos el día del idioma con “Teatro en la oscuridad”. Propuesta que constituye una oportunidad para disfrutar de una obra teatral a través de una experiencia inmersiva desde el sentido de la escucha, este espacio convoca a los participantes a vivir la acción dramática con los ojos vendados para que la imaginación auditiva se active.

Los asistentes disfrutaron de la obra: El corazón delator de Edgar Allan Poe.



Día del Maestro

Mayo 12, exaltamos la labor de los maestros con una inspiradora actividad literaria “Lecciones de vuelo” un encuentro donde se le suministró a los docentes claves para acercar la lectura a sus estudiantes, finalizando con un cierre reflexivo acerca de una leyenda japonesa el Senbazuru: la leyenda de las mil grullas y un taller para realizar grullas en papel con la técnica del origami, fue una mañana muy divertida, de compartir experiencias, risas y buenos momentos.

Conversatorio exposición la cocina de las brujas



ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA

ADIDA

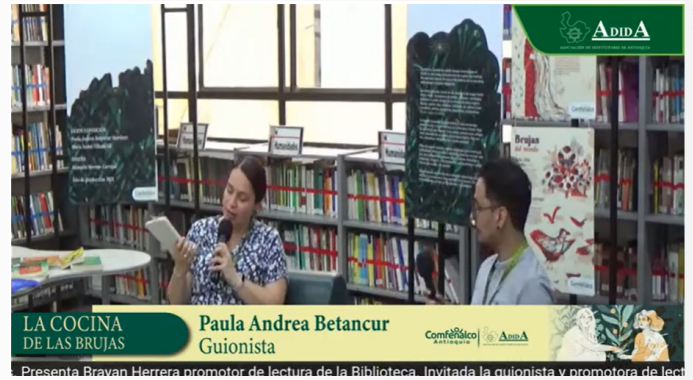
Comfenalco
Antioquia

El 15 de mayo realizamos el conversatorio exposición la cocina de las brujas con la promotora de lectura y guionista Paula Andrea Betancur.

Cuentan las leyendas que desde tiempos inmemoriales el mundo ha sido testigo de la presencia de mujeres con habilidades especiales, capaces de conjurar los poderes de la naturaleza para proteger o provocar desgracias.

Las brujas, mujeres magas, hechiceras concedoras de plantas, pociones y sortilegios capaces de conjurar los poderes de la naturaleza para proteger o provocar desgracias.

En este conversatorio Paula Betancur nos habló de cómo se inspiró y creó el guion que dio origen a la exposición.



LA COCINA DE LAS BRUJAS Paula Andrea Betancur Guionista

Presenta Brayan Herrera promotor de lectura de la Biblioteca. Invitada la guionista y promotora de lect...



Conversatorio exposición Abstractos originales y copias de Alejandro Obregón

El 6 de octubre realizamos el conversatorio con el maestro y pintor Jaime Rivera quien le rindió un sentido homenaje con sus obras al artista Alejandro Obregón.



WWW.ADIDA.ORG.CO



ADIDA



ADIDASINDICATO



RADIO.ADIDA.ORG.CO



ADIDA

Diálogos con maestros:

Espacio que busca dar a conocer las experiencias y conocimientos de docentes en el ámbito educativo, cultural y bibliotecario.

- **Conversatorio Texto y fenomenología: una propuesta de interpretación en el aula.**

Mayo 31 de 2023



Farid Villegas Bohórquez conversa con Emanuel Flores Rojas sobre la investigación Texto y fenomenología

Presentamos el libro: “Texto y fenomenología: una propuesta de interpretación en el aula. Tuvimos como invitados a los docentes e investigadores: Farid Villegas Bohórquez de Colombia y Emmanuel Flores Rojas de la Universidad Autónoma de México.

- **Conversatorio La resistencia en Antioquia**

Julio 27 presentamos el libro la resistencia en Antioquia, tuvimos como invitado al docente, periodista y escritor Andrés Ríos.





- **Isabel o las rosas**

Agosto 24 presentamos el libro Isabel o las rosas tuvimos como invitado al docente y escritor Bernardo Betancur Sierra

- **El cerebro en el desarrollo del hombre**



Noviembre 30, invitamos al maestro y escritor Héctor Fabio Gómez Cadavid, quien nos habló sobre su libro.

Otras actividades de animación:

Inauguración Sala de Lectura Mara Agudelo

Agosto 25

Homenaje a la docente y escritora Mara Agudelo, en su honor se denominó una de las salas de la biblioteca con su nombre.



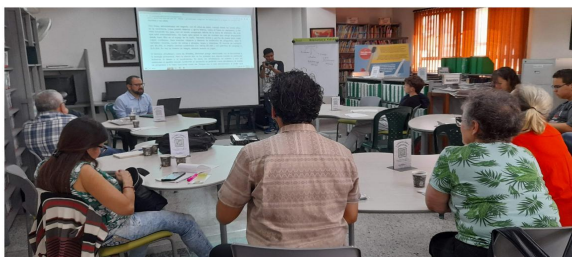
Habitaes. Sabor a centro 24 horas de programación cultural y literaria.

La Biblioteca Concertada ADIDA COMFENALCO se sumó a este gran esfuerzo del Nodo Centro de las Bibliotecas Comfenalco con una variada programación que hizo las delicias de los asistentes.



Agosto 25

Se efectuó el taller de crónica: narrativas del centro con Andrés Delgado, redactor del periódico Universo Centro.





ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA

ADIDA

Comfenalco
Antioquia

Paladario experiencia literaria y gastronómica.

Una promotora, una cuentera y una chef regalaron a los asistentes una degustación de lecturas, relatos y recetas autóctonas del centro.



Fogón y letras: experiencia gastronómica y literaria.



Agosto 26

En el marco de Habitar es efectuamos Fogón y letras: experiencia gastronómica y literaria que nos permitió satisfacer los placeres del gusto, con la belleza de la lectura.



WWW.ADIDA.ORG.CO



ADIDA



ADIDASINDICATO



RADIO

RADIO.ADIDA.ORG.CO



ADIDA

Recital poético VII Encuentro Internacional Poetas al Viento.



Agosto 29, se realizó el encuentro con invitados especiales: Soledad Benages (España), Ana Olga Hernández (Abejorral), Jerónimo Villa (Támesis), Paula Andrea Osorio (Itagüí), Vladimir Tobón (Medellín), Carlos A. Polo López (Medellín), Olimpo del Cristo (Corozal Sucre), Jorge Herrán (Medellín), Beatriz Patiño (Medellín), Gerardo Jiménez (Santa Fe de Antioquia) y Rubén Correa (Guarne)

Inauguración de la exposición “Estallido Femenino” con un conversatorio.

Septiembre 8 realizamos la presentación de esta interesante exhibición artística.

Vanessa Velásquez fotógrafa y creadora de la exposición quiso reflejar en esta muestra el grito de las mujeres, sus gestos y palabras. La selección está compuesta por 16 fotografías de mujeres que juegan un papel importante en el sector teatral, además de la exposición cuenta con otros gritos, frases, palabras y dibujos que rodean los retratos.





ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA

ADIDA

Comfenalco
Antioquia



Inauguración de la exposición “Abstractos originales y copias de Alejandro Obregón. Conversamos con el artista.

Octubre 6 realizamos el conversatorio con el maestro y pintor Jaime Rivera, quien le rindió un sentido homenaje al artista Alejandro Obregón.

Banquete Literario

El 23 de noviembre, la biblioteca realizó la clausura de los programas con una celebración en la que se conjugaron: música, literatura y gastronomía, haciendo las delicias de los asistentes.

Dentro de un ambiente de festejo y familiaridad se realizó la velada, con música a cargo del grupo de música latinoamericana Vientos del Sur. La biblioteca cerró con broche de oro sus actividades del año 2023.



WWW.ADIDA.ORG.CO



ADIDA



ADIDASINDICATO



RADIO.ADIDA.ORG.CO



ADIDA

1.3 Exposiciones

El arte es uno de los grandes vehículos que mueven la transformación social, por medio de este se logran cambios positivos, en ese orden de ideas, promover las diversas manifestaciones artísticas a través de exposiciones plásticas y literarias, es uno de los objetivos de la Biblioteca, dado que, mediante las exhibiciones, se estimulan las artes plásticas al interior de la comunidad. Adicionalmente la expresión artística hace parte de la formación integral de los maestros.

En 2023 se exhibió de forma **presencial**:

Febrero 21-abril 20 **“Astor Piazzolla”**

El maestro que logró reconciliar la complejidad de la academia con las expresiones populares y autóctonas de su país



Más allá de la polémica que generó por muchos años su música sobre si es o no tango, también incentivada por su actitud rebelde y contestataria, ocupa en nuestros días un lugar privilegiado.

Es el compositor más activo en el repertorio de la música de cámara en el mundo. El secreto, tal vez, está en que, como Gershwin o Villalobos, logró reconciliar la complejidad a veces rígida de la academia con las libertarias expresiones populares y autóctonas

Abril 21-jun 20 “La Cocina de las Brujas”



Cuentan las leyendas que desde tiempos inmemoriales el mundo ha sido testigo de la presencia de mujeres con habilidades especiales, capaces de conjurar los poderes de la naturaleza para proteger o provocar desgracias.

Las hemos conocido a través de los arquetipos de magas, hechiceras o brujas. Conocedoras de plantas, pociones y sortilegios, heredaron su poder a través de la memoria de otras mujeres: abuelas, madres, hijas, maestras. Cultivaron sus saberes como curanderas, parteras, herbolarias, alquimistas y anatomistas. Fueron mujeres de ciencia.

La leyenda trascendió hasta permitirles a estos personajes poblar el vasto y mágico territorio de la literatura infantil. Hijas de la tradición oral, llegaron a los cuentos primero como antagonistas ataviadas de oscuridad, con escobas mágicas, feos rostros, costumbres antropofágicas y mucha crueldad.

Miles de páginas después, salieron del bosque para vestirse de cotidianidad. Ahora amables y solidarias, desde sus cocinas, que son como laboratorios, preparan en sus calderos bebedizos y ungüentos, conjuros y encantamientos, para ayudarnos a sanar dolores del cuerpo y del corazón.

Desentrañando los secretos de la medicina natural nos recuerdan que su vínculo con la tierra también es el nuestro. Así como la habilidad de curarnos con las plantas y las palabras.



ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA

ADIDA

Comfenalco
Antioquia

Junio 21-Agosto 20
“Paloma negra”

Homenaje a Chavela Vargas un recorrido sobre la vida de esta artista soñadora. Mucho se ha dicho de su voz desgarrada, sus borracheras y su amor con Frida Kahlo, pero poco se comenta de su voz interior. Si por fuera ella era una tonada amarga, por dentro guardaba un concierto inolvidable, una mezcla de espontaneidad, sabiduría popular y don de gente que le garantizaron mil amigos y romances.





ADIDA

ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA

Comfenalco
Antioquia

Agosto 22-Octubre 20 “Un Cu4rto de rock”

Década de los 50: Por primera vez, en algunas emisoras, sonaban las voces de músicos negros que cantaban novedosas canciones de rock and roll. Este fue uno de los primeros espacios donde se reconoció lo innegable: la segregación social por el color de piel era y es absurda, una lucha que aún hoy continúa.



Década de los 60: En la década de los años 60 tomó fuerza una coherente y poderosa unidad social liderada por jóvenes que pedían libertad de expresión y derechos de participación política.

Década de los 80: Las victorias sociales del movimiento hippie satisficieron sus ambiciones y desestimularon su activismo, creando un desencanto de las generaciones posteriores por sus ideales comunitarios de paz y convivencia.

Década de los 90: Latinoamérica: “¡El rock no suena bien en español!”, solían decir los roqueros hispanohablantes de la primera ola del rock latinoamericano. Tomó una década para que los argentinos llenaran con una rebeldía coloreada de contenidos y sentimientos locales su música.

El rock es un género musical con ritmos fuertes y letras profundas, que ha cerrado brechas y ha unido generaciones, clases sociales, diferencias culturales, ritmos, sonidos, países e idiomas a través de la historia.

Esta exposición recoge historia, artistas, y canciones, en un relato de lo que es este universo musical.



WWW.ADIDA.ORG.CO



ADIDA



ADIDASINDICATO



RADIO.ADIDA.ORG.CO



ADIDA



Septiembre 8- 30 “Estallido femenino”

Aquí, se plasman testimonios de artistas y personas que abrazan lo femenino como oportunidad de fisurar una sociedad cultural que necesita conocer y reconocer otras voces, otras caras, otras miradas, otras escenas.



Octubre 4-20 “Abstractos originales y copias de Alejandro Obregón”

El maestro Jaime Alberto Rivera presentó su obra, un homenaje al gran artista y pintor Alejandro Obregón.



Octubre 20-Diciembre 12 “Siempre es hoy: La increíble vida musical de Gustavo Cerati”

Gustavo Adrián Cerati Clark es dueño de sus canciones y de los aplausos de sus fanáticos. Su vida ahora hace parte de los anaqueles más preciados de la historia del rock latinoamericano.

Su música resistió dictaduras, modas, la evolución vertiginosa del rock en el mundo y su propia muerte. Hoy su nombre y su sonido es camino y raíz para entender el reciente rock latino.





ASOCIACIÓN DE INSTITUTORES DE ANTIOQUIA

ADIDA

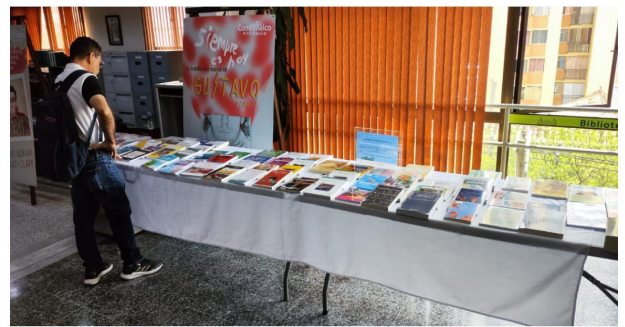
Comfenalco
Antioquia

1.4 Asistencia a Ferias del libro

Miniferia de la Biblioteca

Con motivo de la realización de la Fiesta de libro de Medellín, la Biblioteca adquirió material bibliográfico acorde a las necesidades y demandas de los maestros.

La inversión fue de \$7.959.150 pesos con los cuales se adquirieron 103 materiales bibliográficos. Con estas adquisiciones, se realizó una exitosa **Miniferia** en la Biblioteca del 24 de noviembre al 5 de diciembre. La Miniferia contó con la asistencia de 35 docentes, quienes prestaron 55 materiales bibliográficos.



1.5 Difusión de los servicios de la Biblioteca

Participación en la XLIV Asamblea General de Delegados



Los días 7 y 8 de abril se realizó la XLIV Asamblea General de Delegados de ADIDA, y como es tradicional, el bibliotecólogo Rubiel Echavarría apoyó algunos procesos de logística como: entrega de escarapelas, copia de información para asambleístas, conteo y entrega de viáticos. Así mismo presentó el informe de logros de la Biblioteca.

Stands de la Biblioteca.

El stand de la Biblioteca, es una excelente manera de dar a conocer: información, servicios, publicaciones, además los maestros pueden inscribirse para acceder a las colecciones y programas que brinda la unidad de información.

En marzo 30 y 31 se instaló un stand de la Biblioteca para promocionar los servicios, programas y recursos digitales durante las Asamblea General de Delegados.

Participamos con el stand en las comunas informativas

Martes 21 de marzo (núcleos 914, 915, 916).

Miércoles 22 de marzo (núcleos 917, 918, 919, 920).

Jueves 23 de marzo (núcleos 921, 922, 923).

Viernes 24 de marzo (núcleos 924, 925, 926).

Lunes 27 de marzo (núcleos 927, 928, 929, 930, 931, 932).

Martes 28 de marzo (núcleos 933, 934, 935, 936, 937).



Exhibiciones temáticas

Dinamizamos la colección con la exhibición de libros

Julio: filosofía

Agosto: matemáticas

Septiembre: ciencias sociales



1.5 Estrategias de comunicaciones

Además de promover los servicios en los medios institucionales de radio y televisión de ADIDA, la Biblioteca utilizó canales de difusión y comunicación como WhatsApp. Así mismo, envió tarjetas electrónicas de invitación a los programas y agenda mensual por e-mail.

Otros medios utilizados para la promoción de los programas y servicios son:

- Vídeos cortos
- Página Web de ADIDA

Reseñas de libros

Nuestro promotor de lectura Brayan Herrera realizó varias reseñas para el boletín informativo NotiAdida

- La Quinta Ola: La transformación digital del aprendizaje, de la educación y de la escuela. Mariano Fernández-Enguita.
- Los chicos se toman la palabra. Horacio Cárdenas.
- Novelas del poder y de la infamia. German Espinosa.
- La cadena Adrián McKinty
- Poesía reunida. Piedad Bonnet.
- Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia. Comisión Histórica del conflicto y sus víctimas.
- Reflexiones sobre el mundo líquido, Zygmunt Bauman. Antonio F. Rodríguez (comp.).
- Tirándole libros a las balas. Memoria de la violencia antisindical contra educadores ADIDA 1978-2008. Guillermo Correa Montoya y Juan Diego González Rúa.
- Opiniones de un payaso. Heinrich Böll.
- Paradojas y axiomas. La lógica matemática y sus fundamentos. Nelo Alberto Maestre Blanco.
- Los Simpson y las matemáticas. Simon Singh.
- El profesor artesano. Jorge Larrosa.
- Sin fines de lucro. Martha C. Nussbaum.
- Filosofía, pedagogía y realidad. Ensayos. Freddy Salazar Paniagua.

- Más allá de la filosofía. Escritos sobre cultura, arte y literatura. Hannah Arendt.

SERVICIOS BIBLIOTECARIOS EN CIFRAS

Proceso de suministro de información

- ✓ Servicio de referencia
- Lectores 6.634
- Materiales consultados 11.093
- Consultas 2.422
- ✓ Biblioteca Digital
- Usuarios atendidos en internet 2.350

Proceso de circulación de material bibliográfico

- ✓ Material bibliográfico prestado 4.978
- ✓ Usuarios nuevos inscritos 62

Proceso de divulgación y animación cultural y bibliotecaria

Exposición		
Astor Piazzolla	Feb. 21-Abr. 20	1.445
La cocina de las brujas	Abr. 21-May. 20	1.117
Paloma negra. Homenaje a Chavela Vargas	Jun. 21-Ago. 20	1.170
Un Cu4rto de rock	Ago. 20-Oct. 22	1.430
Estallido femenino	Sep. 8-Sep. 30	472
Abstractos originales y copias de Alejandro Obregón"	Oct. 4-20	321
Siempre es hoy: La increíble vida musical de Gustavo Cerati	Oct. 20-Dic.5	938
Total		6100 personas

Se realizaron 7 exposiciones, 6100 personas tuvieron la oportunidad de acercarse a estas exhibiciones artísticas.

Animación a la lectura

Con el propósito de promover la lectura y crear espacios de encuentro, la Biblioteca programó entre otras las siguientes actividades:

Miércoles de Escritores, Taller de Escritura, Taller de Lectura Infantil, Día de la Mujer, Día del Idioma, Día del Maestro, Conversatorios..

Durante el año 2023, la Biblioteca contó con 3.819 personas en los programas de animación a la lectura.

Proceso de difusión bibliotecaria

Formación de usuarios: En 2023 se realizaron 9 visitas a instituciones educativas en las cuales capacitamos a 296 docentes.

Alfabetización digital: Taller de uso y manejo de celular

En 2023 se realizaron 79 talleres con 2.720 asistentes presenciales y virtuales por Google Meet.

Proceso de desarrollo de colecciones

Se adquirieron 103 libros por compra y 22 libros se recibieron en calidad de donación.